

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola Primaria

Curricolo di MUSICA - Classe PRIMA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e discriminare sonorità	L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale.	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali. Sperimentare le possibilità espressive del proprio corpo e della propria voce. Accompagnare l'ascolto con il movimento del corpo e rappresentare le emozioni suscitate attraverso attività grafiche. Individuare e percepire le principali caratteristiche del suono (provenienza, intensità, durata, timbro).	Le sonorità di un ambiente, di oggetti naturali ed artificiali. Le sonorità corporee. Le sonorità vocali (parlato, cantato).
Produrre suoni ed eseguire semplici partiture	Esegue in gruppo semplici brani vocali.	Imitare e produrre semplici ritmi anche attraverso gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, schiocco delle dita ecc.).	Il senso ritmico.
Eeguire canti ed interpretare musiche con linguaggi differenti	Esegue in gruppo semplici brani vocali.	Mantenere la capacità attentiva durante l'ascolto e l'esecuzione di canti attinti dal vissuto del bambino. Intonare e dosare la voce.	Tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato). Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.

Dati documento: Curricolo verticale 18 marzo 2019

Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola Primaria

Curricolo di MUSICA - Classe SECONDA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e discriminare sonorità	L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale.	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali. Accompagnare l'ascolto con il movimento del corpo e rappresentare le emozioni suscitate attraverso attività grafiche. Avvio alla discriminazione dei parametri del suono. Utilizzare una simbologia non convenzionale per indicare le intensità e le durate.	Caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.
Produrre suoni ed eseguire semplici partiture	Esegue in gruppo semplici brani vocali.	Imitare e rappresentare i ritmi prodotti con simboli non convenzionali anche attraverso gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, schiocco delle dita ecc.).	Il senso ritmico.
Eeguire canti ed interpretare musiche con linguaggi differenti	Esegue in gruppo semplici brani vocali.	Mantenere la capacità attentiva durante l'ascolto e l'esecuzione di canti attinti dal vissuto del bambino. Eeguire canti, anche mimati, per imitazione, rispettando il tempo, gli attacchi e gli stacchi.	Tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato). Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.

Dati documento: Curricolo verticale 18 marzo 2019

Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola Primaria

Curricolo di MUSICA - Classe TERZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e discriminare sonorità	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Ascoltare in modo attento un brano musicale, facendone una semplice analisi attraverso domande guidate e/o attività grafiche. Avviare all'uso di una simbologia convenzionale per indicare le intensità e le durate.	Caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.
Produrre suoni ed eseguire semplici partiture	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e/o autocostruiti.	Improvvisare brevi e semplici brani utilizzando lo strumentario ritmico melodico (anche autocostruito).	Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica).
Eeguire canti ed interpretare musiche con linguaggi differenti	Esegue da solo e in gruppo brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti.	Eeguire canti per imitazione rispettando: attacchi, stacchi, dinamica (piano, forte, crescendo, diminuendo), l'agógica (veloce, lento, a tempo).	Canti (a una voce, a canone) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.

Dati documento: Curricolo verticale 18 marzo 2019

Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola Primaria

Curricolo di MUSICA - Classe QUARTA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e discriminare sonorità	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Classificare gli strumenti musicali e riconoscerli in relazione alle modalità di emissione del suono.</p> <p>Ascoltare e analizzare brani di epoche, generi e provenienze diverse, facendone una semplice analisi attraverso domande guidate e/o attività grafiche.</p>	<p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Musiche di epoche, generi e provenienza diversi.</p>
Produrre suoni ed eseguire semplici partiture	<p>Esegue da solo e in gruppo brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti.</p>	<p>Improvvisare brevi e semplici brani utilizzando lo strumentario ritmico melodico (anche auto-costruito).</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica).</p>
Eeguire canti ed interpretare musiche con linguaggi differenti	<p>Esegue da solo e in gruppo brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o autocostruiti.</p>	<p>Eeguire canti per imitazione rispettando: attacchi, stacchi, dinamica (piano, forte, crescendo, diminuendo), l'agogica (veloce, lento, a tempo).</p>	<p>Canti (a una voce, a canone) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p>

Dati documento: Curricolo verticale 18 marzo 2019

Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola Primaria

Curricolo di MUSICA - Classe QUINTA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e discriminare sonorità	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche.</p>	<p>Classificare gli strumenti musicali e riconoscerli in base alle caratteristiche timbriche.</p> <p>Ascoltare e analizzare brani di epoche, generi e provenienza diverse, facendone una semplice analisi attraverso domande guidate e/o attività grafiche.</p> <p>Ascoltare e analizzare brani finalizzati a: danza, religione, cerimonie ufficiali, cinema, pubblicità.</p>	<p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Le funzioni della musica.</p>
Produrre suoni ed eseguire semplici partiture	<p>Esegue da solo e in gruppo brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o autocostruiti.</p>	<p>Eseguire per lettura, da soli o in gruppo, semplici brani utilizzando lo strumentario di classe (anche auto-costruito).</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica).</p>
Eseguire canti ed interpretare musiche con linguaggi differenti	<p>Esegue da solo e in gruppo brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o autocostruiti.</p>	<p>Eseguire canti per imitazione rispettando: attacchi, stacchi, dinamica (piano, forte, crescendo, diminuendo), l'agogica (veloce, lento, a tempo).</p>	<p>Canti (a una voce, a canone) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p>

Dati documento: Curricolo verticale 18 marzo 2019

Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019