IC Acerbi - Pavia

VALUTARE LE COMPETENZE: COMPITI AUTENTICI

Mario Castoldi
dicembre 2014

QUALE VALORE AGGIUNTO: MOBILITARE I SAPERI

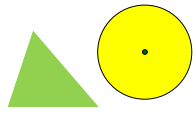
Il Consiglio comunale ha deciso di mettere un lampione in un piccolo parco triangolare in modo che l'intero parco sia illuminato. Dove dovrebbe essere collocato il lampione?

1. Partire da un problema reale

Occorre localizzare il punto di un parco in cui mettere un lampione.

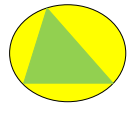
2. Strutturare il problema in base a concetti matematici

Il parco può essere rappresentato con un triangolo e l'illuminazione di un lampione come un cerchio con un lampione al centro.



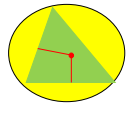
3. Formalizzare il problema matematico

Il problema viene riformulato in "localizzare il centro del cerchio circoscritto al triangolo".



4. Risolvere il problema matematico

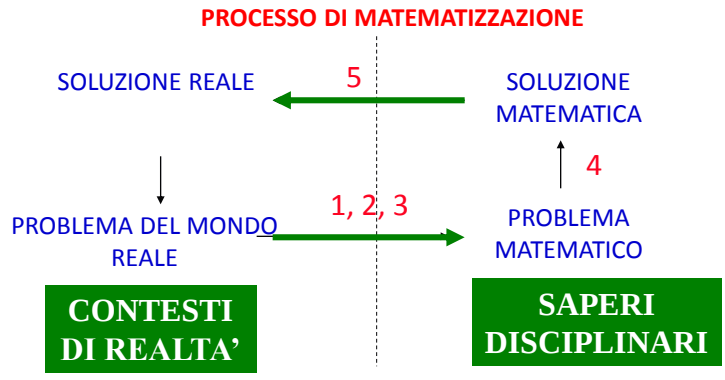
Poiché il centro di un cerchio circoscritto a un triangolo giace nel punto di incontro degli assi dei lati del triangolo occorre costruire gli assi su due lati del triangolo. Il loro punto di intersezione è il centro del cerchio.



5. Tradurre la soluzione matematica in rapporto alla situazione reale

Si tratta di applicare la soluzione alla situazione reale, considerando le caratteristiche degli angoli, l'ubicazione e la dimensione degli alberi, etc.

QUALE VALORE AGGIUNTO: MOBILITARE I SAPERI



1. Partire da un problema reale
2. Strutturare il problema in base a concetti matematici
3. Formalizzare il problema matematico
4. Risolvere il problema matematico
5. Trasporre la soluzione matematica nel contesto reale

QUALE VALORE AGGIUNTO: MOBILITARE ISAPERI

UN MODELLO DI PROBLEM SOLVING MATEMATICO (Schoenfeld)

4 condizioni per avere successo nella soluzione di problemi:

- ***Risorse cognitive*** **(conoscenze e procedure)**
- ***Messa a fuoco del problema*** **(comprensione, analisi, rappresentazione, ….)**
- ***Approccio strategico*** **(capacità di planning, monitoraggio, valutazione)**
- ***Sistema di valori*** **(idea di matematica, autostima, motivazione, ...)**

ABBASSARE LA TENDINA

MODELLO DI COMPETENZA: UN MODELLO BIDIMENSIONALE

INVALSI 2013/14 - MATEMATICA

ambiti di contenuto / processi chiave	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	DATI E PREVISIONI	RELAZIONI E FUNZIONI
FORMULARE				
UTILIZZARE				
INTERPRETARE				

MODELLO DI COMPETENZA: UN MODELLO BIDIMENSIONALE

INVALSI 2013/14 - ITALIANO

ambiti di contenuto / processi chiave	TESTO NARRATIVO	TESTO ESPOSITIVO	TESTO NON CONTINUO	GRAMMATICA
INDIVIDUARE INFORMAZIONI				
COMPRENDERE E RICOSTRUIRE IL TESTO				
RIELABORARE IL TESTO				
RIFLESSIONE SULLA LINGUA				

COMPITI AUTENTICI

FOCUS FORMATIVO - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici **(fine prima)**

Consegna operativa:
Dobbiamo organizzare un gioco per il quale suddividerci in coppie formate ciascuna da un maschio e una femmina.
Nella nostra classe quante coppie possiamo formare? Resteranno senza compagno o compagna dei maschi o delle femmine? Quanti/e rimarranno senza compagno/a?
Dopo averne discusso con un tuo compagno/a (max 10 minuti) rappresenta la situazione proposta utilizzando dei simboli e fornisci le tue risposte.

Prodotto atteso:
Rappresentazione grafica della situazione problematica e risposta ai tre quesiti proposti.

Tempi e fasi:
30 minuti.

Risorse a disposizione:
Fogli, matite, penne.

COMPITI AUTENTICI

FOCUS FORMATIVO - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici **(fine prima)**

CRITERI	1	2	3	4	5
Rappresentazione della situazione problematica	Rappresenta i possibili accoppiamenti in maniera approssimativa	Rappresenta i possibili accoppiamenti in maniera parzialmente corretta	Rappresenta i possibili accoppiamenti in maniera sostanzialmente corretta	Rappresenta i possibili accoppiamenti in maniera numericamente corretta	Rappresenta correttamente gli accoppiamenti evidenziando maschi e femmine, le coppie di bambini/e e i bambini/e spaiati
Individuazione soluzioni	Risponde in modo non corretto ai quesiti	Risponde in modo approssimativo ai quesiti	Risponde correttamente ad un quesito	Risponde correttamente a due quesiti	Risponde correttamente ai tre quesiti
Organizzazione logica del lavoro	Non emerge un'organizzazione logica del lavoro	Struttura i diversi passaggi in modo poco compren-sibile	Struttura i diversi pas-saggi del lavoro in modo chiaro e com prensibile		
Rispetto dei tempi	Non conclude il suo lavoro nel tempo stabilito	Conclude il suo lavoro nel tempo stabilito			
Punteggio totale: … su 15					

COMPITI AUTENTICI

COMPETENZA: Produrre messaggi

LIVELLO DI CLASSE: Fine scuola primaria

CONTESTO FORMATIVO:
- Richiamo del lavoro svolto negli anni precedenti e quest'anno sull'alimentazione;
- Proposta di campagna pubblicitaria rivolta ai bambini piccoli sull'esigenza di una corretta alimentazione

SETTING VALUTATIVO:
- lavoro individuale in classe (2 ore)
- foglio formato A4

CONSEGNA:
"Realizza un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini di fine prima a mangiare meglio, in modo sano e corretto, utilizzando qualunque tipo di modalità comunicativa (filastrocca, slogan, immagini, proverbi, poesia, …)"

RISORSE A DISPOSIZIONE:
immagini (portate anche da casa), cartoncini, pennarelli, ……

RUBRICA DI PRESTAZIONE

criteri	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
INTEGRAZIONE TRA I LINGUAGGI	Utilizza un solo linguaggio	Utilizza più linguaggi senza collegar	Utilizza più linguaggi integrandoli tra loro	
RECUPERO DI CONOSCENZE/TECNICHE DISCIPLINARI (SCIENZE, LINGUA, IMMAGINE)	Utilizza in misura minima conosc./tecniche disciplinari	Utilizza in forma essenziale conosc./tecniche disciplinari	Utilizza diverse conosc./tecniche disciplinari	Rielabora originalmente conosc./tecniche disciplinari
CONGRUENZA CON L'INTENZIONALITÀ COMUNICATIVA (PERSUASIONE)	Comunica informazioni parziali	Comunica le informazioni essenziali	Mira a realizzare un messaggio persuasivo	Mira a persuadere attraverso soluzioni efficaci ed originali
ADEGUATEZZA AL DESTINATARIO	Utilizza un linguaggio verbale e grafico poco adatto all'età del destinatario	Utilizza un linguaggio verbale e grafico abbastanza adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico mirato sull' l'età dei destinatari
RISPETTO DEI VINCOLI (DI TEMPO E DI CORRETTEZZA NELL'USO DEL LINGUAGGIO VERBALE)	Non ha ultimato il lavoro assegnato nei tempi stabiliti e vi sono alcuni errori	Non ha ultimato il lavoro nei tempi stabiliti o vi sono alcuni errori	Ha ultimato il lavoro rispettando i tempi e con cura	
PUNTEGGIO TOTALE: 12/18				

FOCUS FORMATIVO - COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

Elaborazione compiti autentici (primaria/media)

Consegna operativa e caratteristiche del prodotto: dopo avere ascoltato con attenzione la spiegazione dell'insegnante, progetta e realizza nei tempi indicati (3 ore) anche con l'aiuto del computer, un cartoncino/invito (o una locandina – manifesto) con un linguaggio adatto ai destinatari alunni delle altre classi o componenti della famiglia)per favorire la partecipazione allo spettacolo teatrale (o ad altro evento similare) che la classe sta preparando. Ricorda che dovrai costruire una filastrocca (o altro testo poetico), usare delle immagini per essere più convincente, inserire i dati di tempo (data e orario) e luogo della manifestazione.

ESEMPIO					
CRITERI	1	2	3	4	5
Rispetto dei vincoli della consegna	Non termina nei tempi stabiliti e presenta un lavoro incompleto (filastroc ca incompleta/man cante, immagine man cante, dati incompleti	Rispetta i tempi stabiliti ma il lavoro è parziale (filastrocca affret tata, immagini non rielaborate, dati parziali).	Rispetta i tempi stabiliti, il lavoro è completo, ma semplice, poco convincente.	Rispetta i tempi richiesti, il lavoro è completo e abbastanza con vincente; sempli ce la forma di presentazione.	Rispetta i tempi richiesti, il lavoro è convincete e creativo; curata la forma di presentazione.
Correttezza formale nella scrittura adeguatezza al destinatario	Il linguaggio è poco adatto al destinatario e molto scorretto.	Il linguaggio è abbastanza adat to al destinatario e sufficientemen te corretto	Il linguaggio è adatto al destinatario e corretto	Il linguaggio è convincente, adatto al destinatario e molto corretto	
Uso funzionale degli strumenti informatici	È insicuro nell'applicazione di alcune operazioni di base e poco autonomo nell'utilizzo di programmi specifici.	È autonomo nell'applicazione delle operazioni di base, nell'uti-lizzo di program mi specifici chie de rare sicurezze	È autonomo e sicuro sia nell'applicazione delle operazioni di base, sia nell'utilizzo di programmi.		
Rielaborazione delle immagini	Richiede ancora aiuto quando deve inserire o rielaborare un'immagine.	Sa inserire e rie laborare un'im magine in modo lento e con qual che incertezza.	Sa inserire e rielaborare immagini con sicurezza e in modo creativo.		
Adeguatezza allo scopo	Produce un documento non completo, confuso.	Produce un docu mento completo, ma poco chiaro e poco efficace.	Produce un docu mento completo, chiaro, ma sem-plice e essenziale	Produce un documento com pleto, piacevole e funzionale.	Produce un documento com pleto, convincen te, originale.
Punteggio totale: ..../20					

ESEMPIO

INVITO 1

Peter Pan

Cari amici ,
vi invitiamo alle
spettacolo di Peter Pan,
che si terrà
il 24 aprile 2013
alle ore 20:00
presso l'aula consigliare
di Ceto.
Vi aspettiamo
Numerosi!!!!!

ESEMPIO

INVITO 2

Il teatro di Peter Pan

Invitiamo i bambini di
1°,2°,3° in aula consiliare
il 24 aprile alle ore 20.00,
vi aspettiamo numerosi

VENITE AL TEATRO
A GUARDARE PETER PAN
PORTATE TUTTI I FAN
NON VI DELUDERÀ
PERCHÉ LUI CI SARÀ.
CON I RAGAZZI DI QUARTA E QUINTA
CHE NON SE LA DANNO MAI PER VINTA,
VI DIVERTIRETE,CANTERETE E MANGERETE INSIEME A NOI
PERCHÉ C' È SEMPRE FELICITÀ INTORNO A NOI.



ESEMPIO

INVITO 3

IL TEATRO DI PETER PAN

Invitiamo le classi di
1° 2° 3° il 24 aprile in
aula consigliare

VENITE A TEATRO
C' È PETER PAN
CHE NON VI DELUDERÀ!
PORTATE AMICI PARENTI E CUGINI
VI DIVERTIRETE ALL' IMPAZZIR!
CI SARANNO PERSONAGGI
DI TUTTI I PARAGGI
CHE CANTERANNO
E RECITERANNO
VOI APPLAUDITE CON SINCERITÀ
PERCHÉ LA FESTA MAI FINIRÀ!



ESEMPIO

Siete invitati alla recita di Peter Pan
il giorno 24 Aprile 2013 alle ore 20.00
nell'aula Consigliare di Ceto.
Ci saranno tanti bambini a recitare
la propria parte nelle seguenti scene.
Vi assicuro che non vi annoierete
neanche un po',
ma vi divertirete un mondo.
Il copione è stato scritto da Delia , una delle
rappresentanti diXXXXXX.
Vi aspettiamo numerosi.

INVITO 4



W PETER PAN

Quando il cielo diventa scuro
Peter Pan verrà di sicuro!

ESEMPIO

VI ASPETTIAMO NUMEROSI AL TEATRO DI

PETER PAN

INVITO 5

Si svolgerà il 24 aprile

In aula consiliare

Questa storia inizia tanti anni fa,

in un luogo senza tempo,

in un luogo speciale....Londra....



ESEMPIO

CRITERI	1	2	3	4	5
Rispetto dei vincoli della consegna	Non termina nei tempi stabiliti e presenta un lavoro incompleto (filastrocca incompleta / mancante, immagine mancante, dati incompleti) 1	Rispetta i tempi stabiliti ma il lavoro è parziale (filastrocca affrettata, immagini non rielaborate, dati parziali). 3 5	Rispetta i tempi stabiliti, il lavoro è completo, ma semplice, poco convincente. 4	Rispetta i tempi richiesti, il lavoro è completo e abbastanza convincente; semplice la forma di presentazione. 2	Rispetta i tempi richiesti, il lavoro è convincete e creativo; curata la forma di presentazione.
Correttezza formale nella scrittura adeguatezza al destinatario	Il linguaggio è poco adatto al destinatario e molto scorretto.	Il linguaggio è abbastanza adatto al destinatario e sufficientemente corretto 4 5	Il linguaggio è adatto al destinatario e corretto 3	Il linguaggio è convincente, adatto al destinatario e molto corretto 1 2	
Uso funzionale degli strumenti informatici	È insicuro nell'applicazione di alcune operazioni di base e poco autonomo nell'utilizzo di programmi specifici.	È autonomo nell'applicazione delle operazioni di base, nell'utilizzo di programmi specifici chiede rare sicurezze 3 4 5	È autonomo e sicuro sia nell'applicazione delle operazioni di base, sia nell'utilizzo di programmi. 1 2		
Rielaborazione delle immagini	Richiede ancora aiuto quando deve inserire o rielaborare un'immagine. 1 2 3 4 5	Sa inserire e rielaborare un'immagine in modo lento e con qualche incertezza.	Sa inserire e rielaborare immagini con sicurezza e in modo creativo.		
Adeguatezza allo scopo	Produce un documento non completo, confuso.	Produce un documento completo, ma poco chiaro e poco efficace.	Produce un documento completo, chiaro, ma semplice ed essenziale. 1 2 3 4 5	Produce un documento completo, piacevole e funzionale.	Produce un documento completo, convincente, originale.

INVITO 1 punteggio 12/20; INVITO 2 punteggio 16/20; INVITO 3 punteggio 11 /20; INVITO 4 punteggio 11/20; INVITO 5 punteggio 10/20

COMPITI AUTENTICI

COMUNICARE ORALMENTE – QUINTA PRIMARIA

Consegna operativa:
i bambini, nei ruoli di: 1 moderatore : 2 gruppi da 4–6 componenti ciascuno: osservatori: i restanti, sosterranno una tesi che riguarda la necessità, o meno, dei compiti a casa.

Prodotto atteso:

I bambini di ciascun gruppo sostengono la propria tesi con prove adeguate; ascoltano quanto esposto dall'altro gruppo per eventualmente controbattere senza prevaricazione e ridondanza.
Il moderatore gestisce la durata, la modalità degli interventi e dà la parola.
Gli osservatori predispongono la griglia di osservazione e ascoltano senza intervenire

Tempi e fasi di lavoro: 1 ora
Risorse a disposizione: griglia di registrazione a disposizione degli osservatori

FOCUS FORMATIVO - SAPER PROGETTARE

Elaborazione compiti autentici (seconda media)

SITUAZIONE PROBLEMATICA

Il Consiglio di classe della… 2^ B….. ha deciso di lasciare ai ragazzi la possibilità di cambiare la disposizione dei banchi in un'ottica di miglioramento per tutti e tenendo conto dei vincoli strutturali, economici, normativi, temporali, dimensionali.

LAVORO A COPPIE O GRUPPI DI TRE

ELABORARE UN PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DELLO SPAZIO AULA NEL RISPETTO DEI SEGUENTI VINCOLI

1. Rendere più agevoli gli spostamenti di tutti all'interno dell'aula.
2. Favorire la visione della lavagna a tutti.
3. Aumentare l'attenzione di tutti.
4. Favorire lo spostamento agevole per i lavori di gruppo…..ecc….

COMPITI AUTENTICI

FOCUS FORMATIVO - OSSERVARE, DESCRIVERE E ANALIZZARE FENOMENI NATURALI (fine seconda)

Contesto formativo

La classe è suddivisa in quattro/cinque gruppi, ognuno dei quali deve analizzare diversi prodotti alimentari erogati dai distributori automatici appartenenti alla stessa tipologia. Esempio: prodotti da forno salati tipo cracker, taralli, schiacciatine; patatine, cornetti al formaggio, mais soffiato; prodotti da forno dolci tipo biscotti; snack dolci tipo barrette al cioccolato

Prima fase (individuale): Raccolta e prima elaborazione dei dati: lettura, interpretazione e trascrizione della tabella nutrizionale di una merenda e costruzione dell'aerogramma relativo

Seconda fase (di gruppo): Fare un confronto tra cinque prodotti similari per tipologia merceologica, individuando i criteri di qualità

Prova di competenza

Dato un alimento, produrre una relazione che motivi la validità o meno di tale prodotto da un punto di vista nutrizionale e che ne giustifichi pertanto l'introduzione o meno all'interno dei distributori della scuola.

COMPITI AUTENTICI

Criteri	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Rispetto dello schema proposto	Non ha rispettato lo schema proposto	Ha rispettato parzialmente lo schema proposto	Ha rispettato lo schema proposto	
Impiego funzionale di tabelle e grafici	Non ha prodotto tabelle e grafici	Ha prodotto tabelle e grafi-ci non sempre pertinenti	Ha prodotto tabelle e grafici corretti	Ha prodotto e correlato tabelle e grafici
Coerenza tra le diverse parti	La relazione risulta priva di organicità	La relazione risulta parzialmente coerente	Le diverse parti risultano coerenti	La relazione risulta coerente e organica
Recupero del sapere pregresso	Non ha recuperato alcun sapere pregresso	Ha utilizzato solo parzial-mente il sape-re pregresso	Ha utilizzato il sapere pregresso	
Motivazione della scelta/esclusione del prodotto	Non ha saputo motivare adeguatamente	Ha motivato in modo non esaustivo	Ha motivato in modo esaustivo	Ha motivato in modo esaustivo e originale
Punteggio totale: /18				

RILEVAZIONE DEI DATI: CRITERI DI QUALITA' DELLE PROVE



VALIDITA' DELLA PROVA: REQUISITI PROVE DI COMPETENZA

0 RECUPERO SAPERE PREGRESSO

0 USO PROCESSI COGNITIVI COMPLESSI

0 RIFERIMENTO A CONTESTI SIGNIFICATIVI E REALI

0 STIMOLO INTERESSE DEGLI STUDENTI

0 DIFFERENTI PERCORSI RISOLUTIVI

0 SFIDA ALLE CAPACITA' DEGLI STUDENTI

COMPITI AUTENTICI: PROPOSTA DI LAVORO

ELABORARE UNA PROVA DI COMPETENZA CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

VALIDITA'	ESSERE SIGNIFICATIVO IN RAPPORTO ALLA COMPETENZA DA VALUTARE
ATTENDIBILITA'	ESSERE CORREDATO DA UNA RUBRICA VALUTATIVA
FATTIBILITA'	AVERE UNA DURATA NON SUPERIORE ALLE QUATTRO ORE
UTILITA'	CONSENTIRE UNA VALUTAZIONE INDIVIDUALE DEL SINGOLO STUDENTE

COMPITI AUTENTICI: PROCEDURA DI ELABORAZIONE

- **SCEGLIERE IL TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS**
- **RISPONDERE ALLA DOMANDA «attraverso quale compito di realtà posso riconoscere la padronanza della competenza focus nei miei allievi?»**
- **INDIVIDUARE LE COMPETENZE CORRELATE**
- **PRECISARE LA CONSEGNA DA PROPORRE AGLI ALLIEVI**
- **DEFINIRE IL CONTESTO DI REALIZZAZIONE DELLA PROVA (risorse, vincoli, scansione in fasi, tempi, etc.)**
- **DETERMINARE I CRITERI DI QUALITA' DELLA PRESTAZIONE (in base a cosa riconoscere la qualità della prestazione?)**
- **PER CIASCUN CRITERIO INDIVIDUARE ALCUNI INDICATORI (attraverso quali evidenze posso riconoscere la presenza del criterio?)**
- **«PESARE» CIASCUN CRITERIO E DESCRIVERE I LIVELLI (quale prestazione tipo al livello 1?)**
- **PREDISPORRE LA RUBRICA VALUTATIVA**