

# Curricolo verticale di musica

## MACRO COMPETENZE

1. Ascoltare e discriminare sonorità
2. Produrre suoni ed eseguire semplici partiture
3. Eseguire canti ed interpretare musiche con linguaggi differenti

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Ascoltare e discriminare sonorità</b>	<b>Classe prima</b> Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali  <b>Classe seconda</b> Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali  Discriminare il timbro, l'altezza, la durata e l'intensità di un suono  Utilizzare una simbologia non convenzionale per indicare le intensità e le durate	<b>Classe prima</b> Le sonorità di un ambiente, di oggetti naturali ed artificiali  Le sonorità corporee  Le sonorità vocali (parlato, cantato)  <b>Classe seconda</b> Caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascoltare e discriminare sonorità</b></p>	<p><b>Classe terza</b> Mantenere l'attenzione durante l'ascolto</p> <p>Avviare all'uso di una simbologia convenzionale per indicare le intensità e le durate</p> <p><b>Classe quarta</b> Classificare gli strumenti musicali e riconoscerli in relazione alle modalità di emissione del suono</p> <p>Ascoltare e analizzare brani di epoche, generi e provenienze diverse</p> <p><b>Classe quinta</b> Classificare gli strumenti musicali e riconoscerli in base alle caratteristiche timbriche</p> <p>Ascoltare e analizzare brani di epoche, generi e provenienza diverse</p> <p>Ascoltare e analizzare brani finalizzati a: danza, religione, cerimonie ufficiali, cinema, pubblicità</p>	<p><b>Classe terza</b> Caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza</p> <p><b>Classe quarta</b> Gli strumenti musicali</p> <p>Musiche di epoche, generi e provenienza Diversi</p> <p><b>Classe quinta</b> Gli strumenti musicali</p> <p>Le funzioni della musica</p>
<p><b>Produrre suoni ed eseguire semplici partiture</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Imitare e produrre semplici ritmi</p> <p><b>Classe seconda</b> Imitare e rappresentare i ritmi prodotti con simboli non convenzionali</p> <p><b>Classe terza</b> Imitare, produrre ritmi sempre più complessi e rappresentarli introducendo simboli</p>	<p><b>Classe prima</b> Il senso ritmico</p> <p><b>Classe seconda</b> Il senso ritmico</p> <p><b>Classe terza</b> Il senso ritmico</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Produrre suoni ed eseguire semplici partiture</b></p>	<p>convenzionali</p> <p><b>Classe quarta</b> Improvvisare brevi e semplici brani utilizzando lo strumentario ritmico melodico</p> <p><b>Classe quinta</b> Eseguire per lettura, da soli o in gruppo, semplici brani utilizzando lo strumentario di classe (anche autocostruito)</p>	<p><b>Classe quarta</b> Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica)</p> <p><b>Classe quinta</b> Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica)</p>
<p><b>Eseguire canti ed interpretare musiche con linguaggi differenti</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Mantenere la capacità attentiva durante l'ascolto e l'esecuzione di canti attinti dal vissuto del bambino Intonare e dosare la voce</p> <p><b>Classe seconda</b> Mantenere la capacità attentiva durante l'ascolto e l'esecuzione di canti attinti dal vissuto del bambino</p> <p>Eseguire canti, anche mimati, per imitazione, rispettando il tempo, gli attacchi e gli stacchi</p> <p><b>Classe terza</b> Eseguire per imitazione, canti di differenti repertori (sigle, canti della tradizione popolare)</p> <p><b>Classe quarta</b> Eseguire canti per imitazione rispettando: attacchi, stacchi, dinamica ( piano, forte, crescendo, diminuendo), l'agogica ( veloce,</p>	<p><b>Classe prima</b> Tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato)</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce</p> <p><b>Classe seconda</b> Tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato)</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce</p> <p><b>Classe terza</b> Tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato)</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce</p> <p><b>Classe quarta</b> Canti ( a una voce, a canone) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Eeguire canti ed interpretare musiche con linguaggi differenti</b></p>	<p>lento, a tempo)</p> <p><b>Classe quinta</b>  Eeguire canti per imitazione rispettando: attacchi, stacchi, dinamica ( piano, forte, crescendo, diminuendo), l'agogica ( veloce, lento, a tempo)</p>	<p><b>Classe quinta</b>  Canti ( a una voce, a canone) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p>