CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

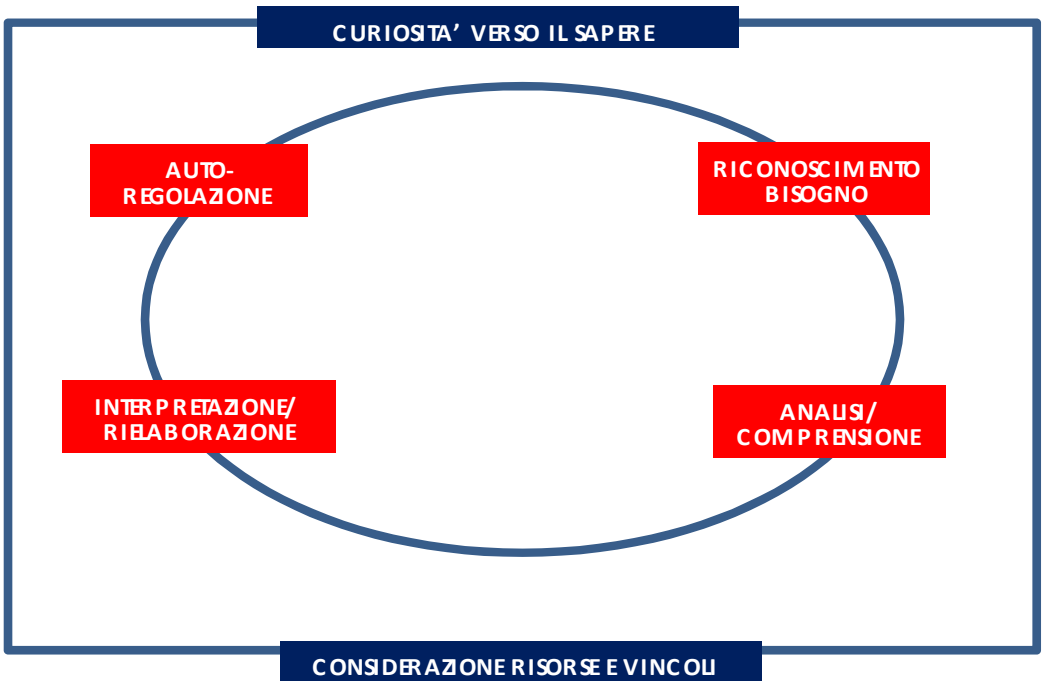
Dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Dal Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di Istruzione – Indicazioni nazionali 2012

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. (…)
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Analisi dei processi chiave



Tale competenza richiama la capacità di riconoscere i propri bisogni culturali e saperli soddisfare, in relazione ai diversi linguaggi espressivi. Sul piano cognitivo i processi chiave che si possono identificare riguardano:

- il **riconoscimento del bisogno**, sia in chiave di comprensione di un fenomeno culturale, sia in chiave di espressione culturale;

- l'**analisi/comprensione** dei messaggi provenienti da diverse fonti e nei vari linguaggi;

- la **rielaborazione/espressione** dei messaggi in relazione all'espressione di se stesso/a;
- l'**autoregolazione** dei propri comportamenti in relazione alla loro congruenza con gli scopi prefissati e con il contesto d'azione.

Sullo sfondo troviamo la **curiosità verso il sapere**, a richiamare l'atteggiamento del soggetto nei confronti del compito informativo e, più in generale, della conoscenza e la **considerazione di risorse e vincoli**, a richiamare l'attenzione al contesto d'azione e alla fattibilità delle proprie scelte ed azioni in rapporto alle variabili contestuali (tempi, risorse culturali, attrezzature, supporti, etc.).