IC Acerbi Pavia

Curricolo verticale d'Istituto – Scuola Primaria

CLASSE 1ª SCUOLA PRIMARIA

Materia: **ARTE E IMMAGINE**	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe 5ª primaria ● **Espressività/Produzione:** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. ● **Comunicazione**: Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. ● **Osservazione/Lettura**: Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana, individuandone significati di base e aspetti formali, usando il codice comunicativo; esplorare semplici contesti delle, collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. ● **Analisi/Interpretazione/Comprensione**: Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali; confrontare opere artistiche di culture diverse per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe 1ª primaria	**CONOSCENZE**
Espressività/Produzione • Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili.	**Espressività/Produzione** • Produzione di elaborati con l'utilizzo di tecniche diverse (pastelli, pennarelli, tempera, collage e materiali plastici per creare piccoli elaborati). • Conoscenza e utilizzo di un'impugnatura adeguata.

Comunicazione • Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti.	**Comunicazione** • Utilizzo dei colori i colori (primari e secondari) per la produzione di elaborati artistici/grafici. • Utilizzo di vari tipi di linee.
Analisi/Interpretazione/Comprensione • Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	**Analisi/Interpretazione/Comprensione** • Individuazione di colori e forme in un'opera d'arte. • Conoscenza e rielaborazione di alcune opere d'arte.

INTERSEZIONI

- **Espressività/Produzione:** collegamento con **TECNOLOGIA** (realizzazione di piccoli elaborati)

Dati documento:

Gruppo di lavoro Curricolo: maggio 2026
Interclasse docenti e gruppo Valutazione: giugno 2026
Approvazione Collegio Docenti: 29 giugno 2026