

L’invasione digitale e l’apprendimento

26 maggio 2022- IC Acerbi

Dott.ssa Valentina Percivalle

Dott. Matteo Bracco

Di cosa parleremo oggi?



Quali cambiamenti la società digitale?



Digitale, Reale e COVID 19



Quali cambiamenti in termini di sviluppo?



Quali dimensioni tenere presenti nella gestione della quotidianità a scuola?

Lo sviluppo e i contesti

Ogni **Contesto** con il quale ci interfacciamo influisce sulla nostra crescita e sul nostro sviluppo a differenti livelli:

- Cognitivo
- Relazionale
- Affettivo
- Sviluppo degli apprendimenti
- Problem solving e sviluppo delle competenze trasversali
- Attenzione – concentrazione
- Problem solving



Il Digitale:
un contesto di vita

DIGITALE E REALE COME UNICO CONTESTO DI VITA:

- **ONLIFE: non più differenziazione tra ONLINE E OFFLINE.** REALE E DIGITALE sono un unico contesto, nei quali bambini e adolescenti imparano, socializzano, si divertono, litigano….
- Per bambini e adolescenti, le nuove tecnologie rappresentano **«Tessuto per il tutto» .**
- **Non c'è «percezione alternativa»,** perché Internet per loro esiste da sempre, come vero e proprio contesto di socializzazione e apprendimento.



Ammaniti, 2018

I bambini come Madrelingua Digitali

- Lingua che si utilizza agevolmente perché è lo strumento dei miei contatti con il mondo esterno, in cui sono stato IMMERSO.
- - Come la lingua madre-

- Agevolmente, tuttavia, non vuol dire CONSAPEVOLMENTE.
- (Guazzaroni, 2014)



E con il COVID…

CONTESTO DI VITA AMPLIFICATO DAL COVID 19:

La percezione di «contesto di vita» è in questo momento enfatizzata dalla situazione pandemica, che ha reso necessario l'utilizzo delle nuove tecnologie, non solo a livello **ludico/relazionale/intrattenimento,**

ma anche a livello di istruzione/formazione/apprendimento.

Da pure Entertaiment ad Edu-taiment.



La società digitale oggi

ACCESSO ALLE TECNOLOGIE

- **Sempre più precoce**: la tecnologia touch aumenta la «usabilità».

- Con **ampia scelta di devices**: smartphone, tablet, consolle per videogiochi

- Con ampia varietà di **app in cambiamento continuo** (Youtube, Whatsapp- Telegram- Instagram- TikTok), ognuna con le sue «regole» di frequentazione e utilizzo









Esplosione digitale e Covid

ACCESSO ALLE TECNOLOGIE – COVID 19

- Aumento dei tempi di utilizzo (+69,5%), con particolare riferimento a:
- Chat e Social Media (Instagram, Tik tok)
- Visione video (Youtube)
- Utilizzo di piattaforma per videocall
- Visione di serie TV (Netflix, Disney+)

Istat, 2022



Digitale, reale e la pandemia COVID

- **COVID = BREAKDOWN**
- Un evento, tante storie
- Emozioni in circolo, mediate e «di pancia»
- Stile di reazione e stile mediato
- Ritualità



Cosa è successo?

- Stile di vita temporaneo che si stabilizza
- Cambiamenti fisiologici dati dal nuovo stile di vita
- Scoperta di emozioni nuove e cambiamento dei cicli emozionali
- Cambiamento degli stili di coping



Cosa è successo?

RICADUTE SUL BENESSERE PSICOFISICO:

- Aumento sintomi depressivi con importanti sintomi e possibili agiti
- Aumento sintomi di sofferenza psicologica, tra cui ansia e depressione

Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry, 2022



Cosa dicono le ricerche?

Bambini < 6 anni	B. 6 - 18
Instabilità emotiva	
Modificazione tono dell'umore	
Irritabilità	Disturbi somatici
Iperattività	Alterazione ritmo sonno –veglia
Regressione	Iperconnessione



Fondazione Gaslini, 2020- 2021

Centro Educazione Media

Cosa dicono le ricerche?

- In condizioni di isolamento acuto si attivano gli stessi meccanismi cerebrali legati al senso della fame, quando non ho cibo e lo devo cercare.

- **L'isolamento prolungato è uno stato che, esattamente come la fame, genera la necessità di riparare questa mancanza.**

Nat Neurosci, 2020



Cosa dicono le ricerche?

In situazioni di stress prolungate e distanziamento sociale:

- **Cortisolo (stress) si innalza**
- **Endorfine, ossitocina e serotonina**, tutti legati a benessere e appagamento, si **riducono sensibilmente**

Nat Neurosci, 2020



Quali cambiamenti nello sviluppo ?

BENESSERE PSICOLOGICO, MOTIVAZIONE e identita'

MULTITASKING E PROBLEM SOLVING

ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE

Acquisizione delle abilità DI BASE

Acquisizione delle abilità DI BASE

MEMORIA

Centro Educazione Media

Benessere psicologico, motivazione e costruzione dell'identità

Motivazione ridotta o «fluttuante»

Motivazione maggiormente estrinseca con meno focalizzazione su quella intrinseca

Incertezza e scarsa comprensione delle dinamiche implicate (adesione mediata)

Acquisizione delle autonomie e capacità di stare in gruppo

Costruzione della identità mediata dagli accadimenti

Centro Educazione Media



Multitasking e problem solving

Maggiore capacità di **PROCESSARE informazioni di differente natura** contemporaneamente

Sovraccarico cognitivo. Non tutte le attività possono essere svolte in contemporanea, senza costi aggiuntivi dal punto di vista cognitivo

Acquisizione delle autonomie e automatizzazione dei processi di base passa dalla capacità di multitasking e attenzione

Centro Educazione Media

Attenzione e concentrazione

Maggiore capacità di **ATTENZIONE DISTRIBUITA**, quindi di spostare l'attenzione da uno stimolo ad un altro, anche in modo non sequenziale

Difficoltà nel mantenere **l' ATTENZIONE SELETTIVA E FOCALIZZATA e, quindi, la CONCENTRAZIONE**

Minore capacità di PERSISTENZA SU UN COMPITO e RISPOSTA IMPULSIVA AD AZIONE/DOMANDA (tempi di reazione ridotti)

Minor tolleranza alla frustrazione dell'attesa

Costruzione della identità mediata dagli accadimenti

Centro Educazione Media

Acquisizione delle abilità di base: lettura e scrittura

Immersione spontanea e precoce nei testi, ma multi-stimoli e sensoriali

Manipolazione e coordinazione oculo-motoria – base per l'acquisizione della scrittura-influenzata dal precoce utilizzo degli schermi.

Coordinazione fine e generale legata alle esperienze di movimento «mediato» e non solo spontaneo

Cambiamento precoce nelle modalità di scrittura e nella costruzione del processo di pensiero ad essa associata

Centro Educazione Media

Memoria

Memoria di Lavoro, implicata nel ricordo a breve termine e nella integrazione di più canali sensoriali può risentire di eccessivo sovraccarico cognitivo dato da multitasking

Direct Forgetting = rimozione delle informazioni di cui si perde percezione di utilità del ricordo

Centro Educazione Media



QUALI DIMENSIONI TENERE PRESENTI NELLA QUOTIDIANITÀ A SCUOLA?

FEEDBACK

RINFORZI

Esperienze «sfidanti» con feedback frequenti e strutturati

Token e rinforzi positivi sia simbolici che materiali

Costo della risposta





RITUALITA'E STRATEGIE

ANCORAGGIO ALLA QUOTIDIANITA'

Rituali, routine e responsabilità: recupero o nuova acquisizione

Esperienze a piccolo e grande gruppo

EMOZIONI

CURRICULUM EMOTIVO

Riconoscere le emozioni, con particolare riferimento alle EMOZIONI AMBIVALENTI

E strategie per stimolare il fronteggiamento





ANCORAGGIO AL CORPO E AI SENSI

Centro Educazione Media

TECNICHE PSICOMOTORIE, MEDITAZIONE E MINDFULNESS

- SENSI COME VEICOLO DI INFORMAZIONI
- ALLEATI ALLA PRESENZA CONSAPEVOLE
- COSA STO SENTENDO?
- ATTENZIONE, CONCENTRAZIONE, CONSAPEVOLEZZA



QUALCHE ESEMPIO...

GLI SPAGHETTI

In piedi, con le braccia lungo il corpo, contrarre tutti i muscoli come se si fosse uno spaghetto crudo.

Allentarli gradualmente a mano a mano che lo spaghetto, cuocendosi, diventa più molle.

Allungarsi per terra per qualche istante e poi rialzarsi lentamente, raddrizzandosi. (ripetere fino a un massimo di 5 volte)

E' possibile fare la stessa attività anche da sdraiati, rannicchiando le gambe e poi distendendole.

La maestra, dopo aver spiegato cosa significa contrarre e rilasciare le proprie parti del corpo, guida l'attività con le istruzioni sui movimenti da compiere.

IL PENDOLO

Una attività semplice come dondolarsi - lateralmente, avanti e indietro - è un ottimo sistema per aiutare ogni bimbo a ritrovare la calma.

Utile è che il movimento venga fatto in modo regolare, lento come quello di un vecchio orologio.

PINOCCHIO

In piedi, gambe dritte.

Fai vedere le parti delle gambe e come si piegano.

Chiedi al bambino di immaginare di essere Pinocchio. cammina come se fosse la prima volta, facendo attenzione e con lentezza i tre step della camminata: alzare il piede, muoverlo in avanti, appoggiarlo per terra.

Attenzione rivolta a cosa sente durante i diversi movimenti.

GLI ODORI

Concentrati sul tuo naso e sul respiro.

Senti l'aria che entra e l'aria che esce dal naso (aiutalo portando la mano sotto le narici)

Quali profumi/odori senti nella tua stanza?

IL SUONO DEL SILENZIO

Proviamo a stare in silenzio per qualche secondo?

Lo sai che il silenzio fa rumore?

Quali rumori/suoni senti?

Prova a raccontarli…

E QUANDO SEI AGITATO?

Ascolta i suoni e prova elencarli

Ascolta gli odori e prova ad elencarli

Gonfia e sgonfia la pancia…

L'ARTETERAPIA

Per Arteterapia si intendono quelle tecniche e metodologie che utilizzano le attività artistiche come mezzi facilitanti l'espressione delle proprie potenzialità individuali. Attraverso i materiali artistici, gli individui esprimono ed elaborano le percezioni, i vissuti e i sentimenti personali.



I BAMBINI E L'ARTETERAPIA

Arte come mezzo di autoespressione e comunicazione, un linguaggio che esprime i pensieri

Stimola la creatività, l'esplorazione, nuove sensazioni e percezioni

Migliora l'attenzione, la motricità e le capacità visuo-spaziali

Permette un buono sviluppo emotivo

Sostiene l'autostima e l'autonomia

Incrementa le competenze sociali

ASPETTI IMPORTANTI

No interferenze

Il lavoro artistico non va valutato o giudicato

Accogliere sempre con entusiasmo qualsiasi opera, che sia uno scarabocchio o un Van Gogh

Importanza processo artistico

POSSIBILI ATTIVITÀ

- Rappresentare emozioni tramite il disegno
- Percorso sensoriale utilizzando spezie, alimenti ecc. con cui poi realizzare un'opera
- Il prato fiorito
- L'incontro di sumo

IL PRATO FIORITO

Occorrente: pittura di diversi colori, pennelli e rotoli di carta grande

Diverse istruzioni:

- Disegnate un piccolo punto;
- Disegnate un grande punto;
- Disegnate un cerchio;
- Disegnate un cerchio grande;
- Fate cadere il pennello sul foglio;

IL PRATO FIORITO

Successivamente si dice ai bambini di trasformare questo disegno di punti, macchie e cerchi in… Un prato fiorito!

Si disegna quindi uno stelo e una foglia dove già ci sono dei «fiori»

L'INCONTRO DI SUMO

Preparate dei fogli 33x48 con dei cerchi già disegnati. Fate sedere i bambini a coppie davanti al foglio, ognuno con un pennello e un colore differente (non il nero).

Spiegate l'incontro di sumo: ogni bambino dovrà cercare di far uscire il pennello dell'avversario dal cerchio partendo dal centro. Ogni qualvolta il pennello esce, si ricomincia la sfida con un colore differente. Terminati 2/3 giri, si cambia la consegna.

«Adesso prepariamo un pasto! Avete davanti un piatto. Disegnate le posate e il bicchiere attorno al cerchio. Osservate i colori del vostro piatto e disegnate sopra per inventare il vostro pranzo».

Da una semplice riga, da uno scarabocchio possono scaturire pesci, cosce di pollo, insalate ecc. Per far risaltare questi elementi si potrebbe utilizzare il colore nero, non usato precedentemente.

Centro
Educazione
Media

centroeducazionemedia@gmail.com

facebook.com/educazionemediapavia

www.educazionemedia.it