IC Acerbi Pavia
Curricolo verticale d'Istituto – Scuola dell'Infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA **IMMAGINI, SUONI, COLORI**			
Nuclei Fondanti **ESPLORARE LINGUAGGI ESPRESSIVI, SPERIMENTARE MATERIALI E SVILUPPARE SENSIBILITÀ ESTETICA E MUSICALE**			
COMPETENZE ATTESE	**OBIETTIVI SPECIFICI**		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi: musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, multimediale, drammatico.	Comunicare attraverso i vari canali espressivi (voce, gesto, …). Accettare di sperimentare ed utilizzare tecniche espressive diverse manipolando con curiosità vari materiali. Produrre segni e disegni ai quali dare un significato. Osservare con interesse immagini e brevi prodotti audiovisivi. Cantare e partecipare a giochi sonori e musicali. Esprimersi e comunicare attraverso suoni e gesti, muovendosi in modo spontaneo.	Utilizzare consapevolmente i vari canali espressivi per comunicare. Adoperare materiali e strumenti in attività espressive libere e guidate. Disegnare e colorare in modo autonomo e personale. Partecipare a semplici rappresentazioni e drammatizzazioni. Sperimentare le potenzialità espressive della propria voce e del corpo. Usare, con la mediazione dell'adulto, strumenti digitali, a disposizione, per osservare e creare (disegni, puzzle, giochi, ecc. alla LIM, PC. …). Esprimersi e comunicare, attraverso suoni, gesti e movimenti seguendo	Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti attraverso più linguaggi. Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna. Usare i diversi mezzi espressivi per rappresentare l'esperienza reale e fantastica. Manipolare materiali per produrre in modo consapevole e originale. Rappresentare graficamente il tema dato con ricchezza di particolari e varietà nei contenuti. Sperimentare l'uso della voce e del corpo in relazione ad un contesto musicale. Usare in modo creativo gli strumenti musicali a disposizione. Utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per realizzare elaborati creativi e personali.

		una melodia.	
Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.	Sviluppare le proprie capacità creative accettando di manipolare materiali di origine e consistenza diversa. Lasciare tracce con strumenti diversi. Provare azioni semplici di strappo, incollaggio e modellatura per creare elaborati.	Affinare le proprie capacità creative manipolando materiali diversi. Utilizzare in modo personale materiali e strumenti per realizzare effetti diversi. Usare tecniche di pittura, stampa e manipolazione con creatività Modificare un elaborato aggiungendo dettagli e particolari.	Sperimentare tecniche diverse in modo intenzionale e creativo. Combinare in modo intenzionale materiali e strumenti per ottenere l'effetto desiderato. Rielaborare in modo originale idee, immagini ed esperienze.
Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere.	Osservare immagini, oggetti e ambienti con attenzione. Esprimere gradimento con parole semplici o gesti. Riconoscere colori, forme e dettagli	Descrivere in modo semplice ciò che si vede in un'immagine o in un'opera. Confrontare produzioni diverse cogliendo somiglianze e differenze. Sviluppare adeguate competenze di	Osservare con interesse opere, immagini e contesti con spirito critico. Formulare semplici commenti personali su ciò che si osserva cogliendone aspetti espressivi e cromatici.

	evidenti. Soffermarsi su elementi belli o curiosi.	percezione e di discriminazione visiva. Esprimere preferenze motivate in forma semplice, rispetto a quanto osservato.	Interpretare e rielaborare in modo originale e personalizzato immagini, fotografie, opere d'arte, luoghi artistici.
Familiarizzare con i primi alfabeti musicali per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali.	Esplorare le varie fonti sonore. Riconoscere i suoni dell'ambiente. Ascoltare e produrre suoni e rumori con la voce, il corpo, oggetti e semplici strumenti. Partecipare a canti e giochi vocali. Abituarsi all'ascolto di brevi brani musicali.	Riconoscere e distinguere l'origine dei suoni dell'ambiente. Distinguere suoni forti/deboli, lunghi/brevi, acuti/gravi. Riconoscere e riprodurre con il corpo, la voce e gli strumenti i diversi ritmi ascoltati. Sperimentare le potenzialità espressive della propria voce, cantando da solo e in gruppo. Sviluppare l'orecchio musicale, attraverso il canto e l'ascolto di brani di vario genere musicale.	Scoprire che il suono nasce da una vibrazione. Individuare le principali caratteristiche del suono (provenienza, intensità, durata, timbro) con maggiore consapevolezza. Riprodurre e inventare sequenze ritmiche e sonore con la voce, il corpo, oggetti e semplici strumenti. Ascoltare ed eseguire collettivamente una canzone per imitazione, rispettando il tempo, il ritmo e la tonalità. Interpretare e produrre simboli informali per indicare suoni o pause.

Commissione Curricolo docenti Infanzia - aprile 2026
Approvazione Collegio Docenti - 29 giugno 2026