**Ministero dell'Istruzione e del Merito**
**Istituto Comprensivo Statale di Via Acerbi**
Via Acerbi 21 – 27100 Pavia Tel: 0382-467325 Fax: 0382-568378 c.f. 96069460184
e-mail: pvic82500d@istruzione.it e pvic82500d@pec.istruzione.it
sito web: https://icacerbi.edu.it/
CODICE UNIVOCO UFFICIO: UFB6F9



**Oggetto: "Armonie Multiculturali a Scuola"** – Celebrazione della Giornata mondiale della diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo sostenibile – 21 maggio 2026 – IC di via Acerbi (Pavia)

Sommario

## Sommario

**Introduzione** ..... 1
**1. Programma dell'evento 2025-2026** ..... 2
**2. Attività differenziate per ordine di istruzione: alcune idee** ..... 3
**3. Momento conclusivo della giornata** ..... 4

## Introduzione

Il **21 maggio** si celebra la "**Giornata Mondiale per la Diversità Culturale, il Dialogo e lo Sviluppo**", istituita dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite con la risoluzione 57/249 del 2002, in occasione della pubblicazione della **Dichiarazione Universale della Diversità Culturale**.

In tale contesto si colloca l'idea di creare un evento strutturale per favorire la multiculturalità tra i più giovani, negli ambienti che frequentano e là dove ci sono occasioni di scambio culturale e sociale, ovvero nella **scuola.** Tale evento del 21 maggio da questo anno scolastico rientra nel PTOF del nostro Istituto.

## 1. Programma dell'evento 2025-2026

La giornata evento **"Armonie multiculturali"** quest'anno assume una connotazione univoca per tutti gli ordini e i gradi del nostro IC: **"Narra Culture: Il Festival dei Mondi"** declinandola nei tre diversi ordini di istruzione permettendo, così, di creare un percorso verticale che parte dal *gioco* (Infanzia) e arriva alla *riflessione consapevole* (Secondaria).

Per venire incontro alle esigenze didattiche di fine anno, si prevede che le attività possano essere anche sviluppate nel corso della settimana dal 18 al 21 maggio.



Le fotografie e le registrazioni audio e video della giornata verranno poi riunite, selezionate e riordinate per plesso e caricate in un'area apposita del nostro sito istituzionale.

Il **Programma prevede:**

### 1.1 Accoglienza e Apertura

Tutti gli alunni entrano a scuola indossando **abiti tipici** o **accessori** che richiamino le proprie radici (scialli, copricapi, decorazioni).

L'atrio potrà essere decorato con la "***Mappa dei Legami***" creata durante la settimana.

La stampa dei manifesti verrà consegnata ai referenti di ogni plesso dalla FS Stefania Barillà.

Una CARTINA GEOGRAFICA DEL MONDO in cui ogni alunno, straniero e non, potrà inserire un piccolo post-it con un messaggio, una puntina da disegno colorata, o potrà lasciare un messaggio, un disegno sul proprio luogo d'origine o colorare la propria nazione. Il mosaico che ne risulterà rappresenterà la diversità culturale nel nostro IC.



Questa mappa come un grande cartellone colorato, appeso nell'atrio della scuola, dove ogni colore e ogni simbolo rappresenta la storia e le origini di ogni singolo studente. È un mosaico che celebra la diversità e l'unione.

**1.2 Attività della giornata→Spettacoli artistici**: Musica, danza e teatro che rappresentino diverse culture/tradizioni. Durante la mattinata potranno essere destinate 1 o 2 ore allo svolgimento di attività di varia natura (liberamente scelte dai docenti del Consiglio di Classe o dalle maestre della primaria e dell'infanzia): presentazione di balli, canti tradizionali tipici, inni nazionali, storie della propria tradizione, giochi e usanze tipiche, favole, leggende, ninna nanne, filastrocche, rituali, ecc.



**1.3 Persone esterne coinvolte:** in ogni classe potrà esserci un **"Angolo dell'esperto culturale",** invitando genitori, parenti, ecc. degli alunni stranieri e/o provenienti da differenti regioni italiane, che liberamente e in via gratuita saranno attivi con narrazioni, con presentazioni di tradizioni, ritualità, balli, costumi ecc. tipici (che potranno anche indossare). Il ricorso agli **ospiti esterni** trasforma la scuola in un vero "crocevia" di esperienze reali.

**Kit per gli Ospiti Esterni:**

Per rendere l'intervento efficace, agli ospiti verrà chiesto di portare:

- **La "Valigia delle Meraviglie":** Contenente l'abito tipico e 3 oggetti simbolo del loro paese.
- **Uno strumento musicale** o una traccia audio per il ballo.
- **Una parola chiave** nella loro lingua da insegnare a tutti.

**1.4 Gran Finale: Il Coro Unificato**

Tutta la scuola — infanzia, primaria e secondaria — si riunisce nel cortile o nella palestra del proprio plesso. Il momento in cui effettuare il canto verrà deciso dal singolo plesso e le modalità potranno differire dalle indicazioni date in base alle esigenze di ogni ordine e grado.

1. **Sfilata dei Colori:** Breve parata degli abiti tipici divisi per "mondi".
2. **Il Canto Simbolo:** Esecuzione corale di **"Armonie multiculturali a scuola"**.

## 2. Attività differenziate per ordine di istruzione: alcune idee

### *2.1 Scuola dell'Infanzia: "Il Tappeto delle Fiabe"*

- **L'Ospite Narratore:** Una persona in abiti tradizionali siede in cerchio con i bambini. Racconta una fiaba classica del suo paese usando oggetti fisici (burattini, stoffe, strumenti musicali).

- **Canto e Movimento:** L'ospite insegna una **filastrocca ritmata** o una ninna nanna nella sua lingua originale, accompagnata da gesti semplici.
- **Laboratorio:** I bambini colorano una "Bandiera della Gentilezza" che unisca i simboli delle diverse culture incontrate.

***2.2 Scuola Primaria: "Ritmi e Tradizioni"***

- **L'Ospite Artista:** Esperti esterni mostrano **balli tipici** e spiegano il significato dei loro abiti (i colori, i tessuti, i ricami).
- **Workshop Pratico:** Gli alunni imparano i passi base di una danza popolare (es. una danza di cerchio che simboleggia l'unione).
- **Narra-Cultura:** L'ospite racconta una tradizione curiosa (es. una festività legata alla natura o al cibo) e i bambini confrontano quella storia con le proprie tradizioni familiari.



***2.3 Scuola Secondaria di I° Grado: "Voci e Testimonianze"***

- **L'Ospite Testimone:** Un incontro più profondo dove l'ospite racconta il suo **viaggio** e la sfida di mantenere viva la propria cultura d'origine in un nuovo contesto.
- **Interscambio Musicale:** Gli studenti della secondaria accompagnano l'ospite nell'esecuzione di un canto popolare, creando una fusione tra strumenti moderni e melodie antiche.
- **Dibattito:** "Cosa portiamo nella nostra valigia culturale?" – Discussione guidata sulle influenze reciproche tra culture.

## 3. Momento conclusivo della giornata

**"Gran Finale"** nella palestra o nel giardino di ogni plesso: la giornata si concluderà con il **canto della giornata**.