Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola secondaria di I grado

Curricolo di MUSICA - Classe PRIMA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
NOTAZIONE MUSICALE **Conoscere alcune figure ritmiche, alcuni simboli della scrittura musicale e la posizione delle note sul pentagramma.** **Cogliere la relazione tra il segno grafico e la sua esecuzione.** **Utilizzare correttamente il lessico musicale**	L'alunno usa il tradizionale sistema di notazione funzionale alla lettura e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	a) Primi elementi della notazione e della teoria musicale; b) Relazione suono-segno; c) Lessico specifico.
PRODUZIONE MUSICALE **Partecipare in modo attivo ad una esecuzione, individuale o di gruppo, con strumenti ritmici, melodici o con la voce.** **Eseguire i brani con precisione e correttezza tecnica.**	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	a) Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico; b) Tecnica di base del canto; c) Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti.
FRUIZIONE CONSAPEVOLE **Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale.**	L'alunno comprende e valuta materiali e opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi	a) Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. b) Conoscere e descrivere opere d'arte musicale	a) Elementi fondamentali di un evento o opera musicale; b) Famiglie di strumenti

Analizzare materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico	contesti storico-culturali.	in relazione al contesto storico.	c) Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale; d) Peculiarità stilistiche della musica del Medioevo.

Dati documento: Curricolo verticale 18 marzo 2019

Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola secondaria di I grado

Curricolo di MUSICA - Classe SECONDA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
NOTAZIONE MUSICALE **Conoscere alcune figure ritmiche, alcuni simboli della scrittura musicale e la posizione delle note sul pentagramma.** **Cogliere la relazione tra il segno grafico e la sua esecuzione.** **Utilizzare correttamente il lessico musicale.**	L'alunno usa in modo sicuro il tradizionale sistema di notazione funzionale alla lettura e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	a) Cellule ritmiche complesse (punto e legatura di valore), alterazioni, b) Relazione suono-segno; c) Lessico specifico.
PRODUZIONE MUSICALE **Partecipare in modo attivo ad una esecuzione, individuale o di gruppo, con strumenti ritmici, melodici o con la voce.** **Eseguire i brani con precisione e correttezza tecnica.**	a) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti. b) L'alunno realizza semplici elaborazioni sonore utilizzando sistemi informatici.	a) Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili. b) Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	a) Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico. b) Tecnica di base del canto. c) Repertorio di brani vocali strumentali di media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti. d) Uso di software gratuiti reperibili in rete per le elaborazioni sonore.
FRUIZIONE CONSAPEVOLE **Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale.**	L'alunno comprende e valuta materiali e opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi	a) Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	a) Elementi fondamentali di un evento o opera musicale. b) Elementi formali e strutturali del

Analizzare materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico	contesti storicoculturali. Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.	b) Conoscere e descrivere opere d'arte musicale in relazione al contesto storico.	linguaggio musicale. c) Peculiarità stilistiche della musica del Rinascimento, del Barocco e del Classicismo.

Dati documento: Curricolo verticale 18 marzo 2019

Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola secondaria di I grado

Curricolo di MUSICA - Classe TERZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
NOTAZIONE MUSICALE **Conoscere alcune figure ritmiche, alcuni simboli della scrittura musicale e la posizione delle note sul pentagramma.** **Cogliere la relazione tra il segno grafico e la sua esecuzione.** **Utilizzare correttamente il lessico musicale.**	L'alunno usa in modo autonomo il tradizionale sistema di notazione e altri sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	a) Gruppi irregolari, scale e tonalità. Modo maggiore e minore. b) Relazione suono-segno. c) Lessico specifico.
PRODUZIONE MUSICALE **Partecipare in modo attivo ad una esecuzione, individuale o di gruppo, con strumenti ritmici, melodici o con la voce.** **Eseguire i brani con precisione e correttezza tecnica.**	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.	a) Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media o elevata difficoltà, di diversi generi e stili. b) Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. c) Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	a) Approfondimento della tecnica di uno strumento musicale didattico. b) Varietà tecniche ed espressive del canto. c) Repertorio di brani vocali e strumentali di media o elevata difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti. d) Utilizzo di software gratuiti reperibili in rete per le elaborazioni sonore.

FRUIZIONE CONSAPEVOLE **Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale.** **Analizzare materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico**	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali. Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.	a) Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. b) Conoscere e descrivere e interpretare opere d'arte musicale in relazione al contesto storico. c) progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali).	a) Elementi fondamentali di un evento o opera musicale. b) Peculiarità stilistiche della musica del Romanticismo e del Novecento, del Jazz, del Rock e del Pop.

Dati documento: Curricolo verticale 18 marzo 2019

Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019