Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola secondaria di I grado

Curricolo di Italiano - Classe PRIMA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto finalizzato	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	1a – Saper ascoltare testi orali di uso quotidiano (lezione, dialogo, dibattito) applicando processi di controllo dell'avvenuta comprensione. 1b – Individuare il significato e lo scopo di testi di vario genere, selezionando le informazioni esplicite e gli impliciti più facilmente desumibili. 2 – Riconoscere le informazioni principali di un testo ascoltato relativamente a: personaggi, luoghi, tempi, tema, relazioni causali più evidenti. 3 – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (formulare domande pertinenti).	Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, individuazione sommaria del contesto e degli elementi essenziali, formulazione di domande. (Pre-requisito: analisi del messaggio e individuazione di nuclei tematici). Criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie e le relazioni di causa-effetto.
Interagire e comunicare verbalmente in differenti contesti	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.	1 – Esporre esperienze personali e contenuti appresi, con coerenza e correttezza. 2 – Interagire usando registri adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento e ai tempi dati.	(Pre-requisiti: elementi della frase semplice; esposizione orale secondo l'ordine cronologico). 1a – Sistemi di esposizione orale, in particolare criteri tematico e cronologico; 1b - Uso dei connettivi più semplici per legare le frasi. (Pre-requisito: lessico ad alta frequenza). 2a - Lessico di alta frequenza, avviamento al lessico specifico disciplinare; 2b – Aspetti formali della comunicazione: i registri dell'oralità nella pratica linguistica.

	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.		
Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attivita di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	1 – Leggere correttamente rispettando la punteggiatura. 2 – Riconoscere i vari tipi di testo utilizzando le informazioni apprese. 3 – Comprendere ed analizzare in modo guidato i testi narrativi, individuandone gli elementi costitutivi, il messaggio, il lessico peculiare, le tecniche narrative.	(Pre-requisiti: lettura corretta; conoscenza dell'uso dei segni di interpunzione). 1a – Modalità di lettura ad alta voce e silenziosa; leggere per sé e leggere per gli altri: differenze; 1 b - Punteggiatura : elementi e funzioni principali; 1 c - Lettura finalizzata allo studio e al piacere. 2 - Classificazione delle principali tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo e poetico) ed elementi costitutivi dei generi. (Pre-requisito: concetto di testo, voce narrante e personaggio; concetto di sequenza). 3a – Approfondimento degli elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio; 3b - tipologia delle sequenze; 3c – *Fabula* e intreccio nel testo narrativo; 3d – Elementi distintivi del testo realistico e del testo fantastico.

		4 – Analizzare e comprendere i testi letterari, poetici e in prosa, individuando tema e messaggio, struttura e peculiarità linguistiche. 5 – Saper utilizzare testi scolastici per ricercare dati utili e funzionali alle richieste.	4a – Approccio alla mitologia e alla poesia epica antica; 4b – Riconoscimento del valore espressivo delle principali figure retoriche. 5a – Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura finalizzata allo studio; 5b – Contenuti e struttura di manuali scolastici e dizionari.
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	1 – Produrre semplici testi corretti sul piano morfo-sintattico e lessicale. 2 – Produrre testi coerenti e coesi, tenendo conto degli scopi e delle richieste. 3 – Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, personali secondo i modelli appresi. 4 – Avviare le tecniche di sintesi.	1 - conoscenza morfologica delle parti del discorso; competenza ortografica; punteggiatura; struttura della frase; lessico di base. (Prerequisito: Struttura base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione). 2a - Fasi della produzione scritta: analisi della traccia, mappa concettuale o scaletta, stesura, correzione. (Pre-requisito: conoscenza dei principali connettivi) 2b. Coesione narrativa: gestione delle informazioni principali e secondarie e costruzione del testo tramite i connettivi. Pre-requisito: conoscenza dei generi 3 - La coerenza con il genere richiesto: rispetto della peculiarità dei generi (narrativo, informativo, descrittivo, di sintesi). 4 – Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, distinzione e titolazione di sequenze.

		5 – Saper parafrasare i testi poetici.	5 – Avviamento alla parafrasi: costruzione e lessico.
Possedere un adeguato lessico ricettivo e produttivo	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali.	1 – Costruire un proprio patrimonio lessicale anche sulla base delle proprie letture ed esperienze. 2 – Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e ai contenuti. 3 – Riconoscere e utilizzare le figure retoriche a più alta frequenza.	1a – Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali 1b – Sinonimi, antonimi, campi semantici 2 - Approccio ai registri linguistici: il destinatario, il contesto, la funzione comunicativa. 3 - Principali figure retoriche di suono e di significato.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	1 - Riflettere sulle parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.	1a - Le parti variabili e invariabili del discorso; 1b - Analisi grammaticale; 1c - Fondamenti di analisi logica: soggetto, predicato verbale, c.oggetto.

Dati documento: Commissione Curricolo 26 marzo 2019
Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola secondaria di I grado

Curricolo di Italiano - Classe SECONDA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto finalizzato	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	1a – Saper ascoltare testi orali, (lezione, relazione, dibattito guidato) applicando strategie di attenzione e processi di controllo dell'avvenuta comprensione.; 1b – Individuare il significato e lo scopo dei testi di generi affrontati, selezionando le informazioni esplicite e le informazioni implicite in relazione al contesto comunicativo (inferenza). 2 – Riconoscere le informazioni principali di un testo ascoltato relativamente a: personaggi, luoghi, tempi, tema, relazioni causali, messaggio. 3 – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (formulare domande pertinenti, prendere appunti, riassumere in un testo coerente).	1 – Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, individuazione dell'intenzione comunicativa e degli elementi costitutivi, formulazione di domande. 2 – Criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie e le relazioni causa-effetto. 3 - Tecniche per la stesura degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.
Interagire e comunicare verbalmente in differenti contesti	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.	1 – Esporre esperienze personali e contenuti appresi, con coerenza, correttezza e chiarezza. 2 – Interagire usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento, ai tempi dati e alla richiesta.	1 a- Sistemi di esposizione orale, in particolare criteri tematico e cronologico; 1b – Elementi fondamentali della struttura della frase e sviluppo progressivo dell'ipotassi. 2a – Aspetti formali della comunicazione: i registri linguistici; 2b – Lessico specifico disciplinare; 2c – Adeguamento progressivo della forma espositiva alla situazione comunicativa.

	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.		
Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	1 – Leggere correttamente dando valore espressivo alla punteggiatura. 2 – Riconoscere i vari tipi di testo utilizzando le informazioni apprese. 3 – Comprendere ed analizzare testi narrativi di vario genere, individuandone gli elementi costitutivi, il lessico, le tecniche narrative. 4 – Analizzare in modo guidato e comprendere testi letterari poetici e in prosa, individuando tema, messaggio, contesto storico e peculiarità linguistiche.	1a – Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri; 1 b – il valore della punteggiatura nella comprensione del testo; 1 c - Lettura finalizzata allo studio e al piacere. 2 – Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, espressivo e poetico. 3a - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama (f*abula* e intreccio), collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio; 3b – Descrizione oggettiva e soggettiva; 3c – Schema per l'analisi testuale. 4a – Approccio ad alcuni autori della letteratura italiana, contestualizzazione delle opere e delle scelte stilistico-contenutistiche.; 4b – Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, religiosa, lirica);

		5 – Saper utilizzare testi scolastici, manuali e la navigazione in Internet per ricercare dati utili a integrare le proprie conoscenze.	4c – Ampliamento della conoscenza delle figure retoriche del suono, della sintassi e del significato; 4d - Denotazione e connotazione. 5a – Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura finalizzata allo studio; 5b – Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali; 5c – Consultazione finalizzata e consapevole della rete.
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	1 – Produrre testi corretti sul piano morfo-sintattico e lessicale. 2 – Produrre testi coerenti e coesi, tenendo conto degli scopi. 3 – Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, espressivi, secondo modelli appresi o con l'aiuto di una guida. 4 – Consolidare le tecniche di sintesi apprese. 5 – Parafrasare e sintetizzare testi poetici.	1. conoscenza morfologica delle parti del discorso; competenza ortografica; punteggiatura; struttura della frase; lessico di alta frequenza, lessico specifico 2a - Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione; 2b - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi); 2c - *Fabula*, intreccio, punto di vista. 3a – I testi narrativi, espositivi, informativi, espressivi, e le loro caratteristiche di genere.; 3b – Descrizione soggettiva e oggettiva. 4 – Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze. 5 – Consolidamento delle tecniche di parafrasi attraverso i testi letterari.

Possedere un adeguato lessico ricettivo e produttivo	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali.	1 – Ampliare il proprio patrimonio lessicale sull base delle proprie letture ed esperienze. 2 – Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e ai contenuti. 3 – Conoscere, decifrare e utilizzare in modo funzionale le principali figure retoriche.	1a – Ampliamento del patrimonio lessicale, con particolare attenzione al lessico delle emozioni; denotazione e connotazione; 1b – Sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi, campi semantici. 2 - I registri linguistici: il destinatario, il contesto, la funzione comunicativa. 3 – Le figure retoriche di suono, di sintassi e di significato.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	1 - Analizzare la frase semplice riconoscendone le principali strutture logiche. 2 - Avviare la consapevolezza della lingua italiana come organismo vivo e in costante trasformazione, nonché della sua derivazione dalle lingue classiche.	1 a - Le parti variabili e invariabili del discorso; 1b - Le strutture sintattiche della frase semplice; 1c - L'analisi logica. 2a - La dimensione storica e geografica della lingua: diacronia e sincronia; 2b - Avvio all'etimologia.

Dati documento: Commissione Curricolo 26 marzo 2019

Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola secondaria di I grado

Curricolo di Italiano - Classe TERZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto finalizzato	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	1a – Saper ascoltare testi orali, (lezione, relazione, dibattito) applicando strategie di attenzione e processi di controllo dell'avvenuta comprensione; 1b – Individuare il significato e lo scopo di testi di vario genere, selezionando le informazioni esplicite ed implicite. 2 – Riconoscere le informazioni principali di un testo ascoltato relativamente a personaggi, luoghi, tempi, tema, relazioni causali, messaggio. 3 – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (prendere appunti, rielaborazione e utilizzo degli appunti presi).	1. Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, individuazione dell'intenzione comunicativa e degli elementi costitutivi. 2 – Criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie e le relazioni causa-effetto. 3 - Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi, sommari.
Interagire e comunicare verbalmente in differenti contesti	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.	1 – Esporre esperienze personali e contenuti appresi, con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero. 2 – Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento, ai tempi dati e alla richiesta.	1a - Conoscenza dei contenuti da esporre; 1b - Sistemi di esposizione orale, in particolare criterio tematico, cronologico e logico. 2a – Conoscenza degli aspetti formali della comunicazione: i registri linguistici e il lessico specifico; 2b – Adeguamento della forma espositiva alla situazione comunicativa.

	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.		
Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	1 – Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura. 2 – Riconoscere i vari tipi di testo utilizzando le informazioni apprese. 3 – Comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuandone il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, le particolari scelte lessicali, le tecniche narrative, nonché analogie e differenze con testi simili. 4 – Analizzare e comprendere i testi poetici, individuando tema, messaggio, tecniche	1 - Strategie di lettura: lettura di intrattenimento, lettura esplorativa e selettiva, lettura di consultazione, lettura approfondita, finalizzate allo studio e al piacere. 2a – Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo; introspettivo/espressivo, regolativo, informativo- espositivo, argomentativo; 2b – Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, punto di vista, personaggi, trama (fabula e intreccio), collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio; 2c – Descrizione oggettiva e soggettiva; 2d – Elementi del testo argomentativo: tema, tesi, antitesi e argomenti a sostegno. 3a – Schema per l'analisi testuale; 3b – Approccio ad alcuni autori della letteratura italiana, contestualizzazione delle opere e delle scelte stilistico-contenutistiche. 4a – Conoscenza di testi poetici della

		espressive, contesto e peculiarità linguistiche. 5 – Utilizzare testi scolastici e altre fonti scritte (giornali, libri, diari, cronache...) per ampliare le proprie conoscenze. 6 – Utilizzare la navigazione in Internet per ricercare dati e integrare le proprie conoscenze.	letteratura italiana; 4b – Figure retoriche di suono, di sintassi e di significato. 5 – Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita finalizzata allo studio. 6 – Utilizzo finalizzato e critico della rete.
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	1 – Produrre testi corretti sul piano morfo-sintattico e lessicale. 2 – Produrre testi coerenti e coesi, tenendo conto degli scopi, dei destinatari e dei contenuti. 3 – Saper scrivere testi narrativi, espositivi, espressivi, argomentativi, sintesi e riassunto secondo modelli appresi 4 – Consolidare le tecniche di sintesi apprese. 5 – Saper parafrasare e commentare testi poetici.	1a – Regole ortografiche della lingua italiana, strutture morfosintattiche, paratassi e ipotassi; 1b - Lessico di base, ad alta frequenza, lessico specifico, denotativo e connotativo. 2a - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi); 2b - *Fabula*, intreccio, punto di vista, messaggio. 3a – I testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, introspettivi/espressivi, argomentativi; 3b – Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione. 4 – Tecniche per la sintesi e rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, sommari. 5 – Tecniche di parafrasi.

Possedere un adeguato lessico ricettivo e produttivo	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali.	1 – Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle proprie letture ed esperienze. 2 – Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e ai contenuti. 3 – Conoscere, decifrare e utilizzare in modo funzionale le figure retoriche.	1a - Lessico di base e ad alta frequenza; 1b - Lessico specifico 2 – I registri linguistici: il destinatario, il contesto, la funzione comunicativa. 3 a - Le figure retoriche di suono, di sintassi e di significato; 3b - Denotazione e connotazione; 3c - Il linguaggio figurato.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	1 - Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. 2 - Avviare la consapevolezza della lingua italiana come organismo vivo e in costante trasformazione, nonché della sua derivazione dalle lingue classiche.	1 a – Le parti variabili e invariabili del discorso; 1b – Le strutture sintattiche della frase semplice e complessa.; 1c - Analisi grammaticale, logica e del periodo. 2 – L'etimologia e la trasformazione della lingua nel tempo.

Dati documento: Commissione Curricolo 26 marzo 2019

Approvazione del Collegio Docenti 16 maggio 2019