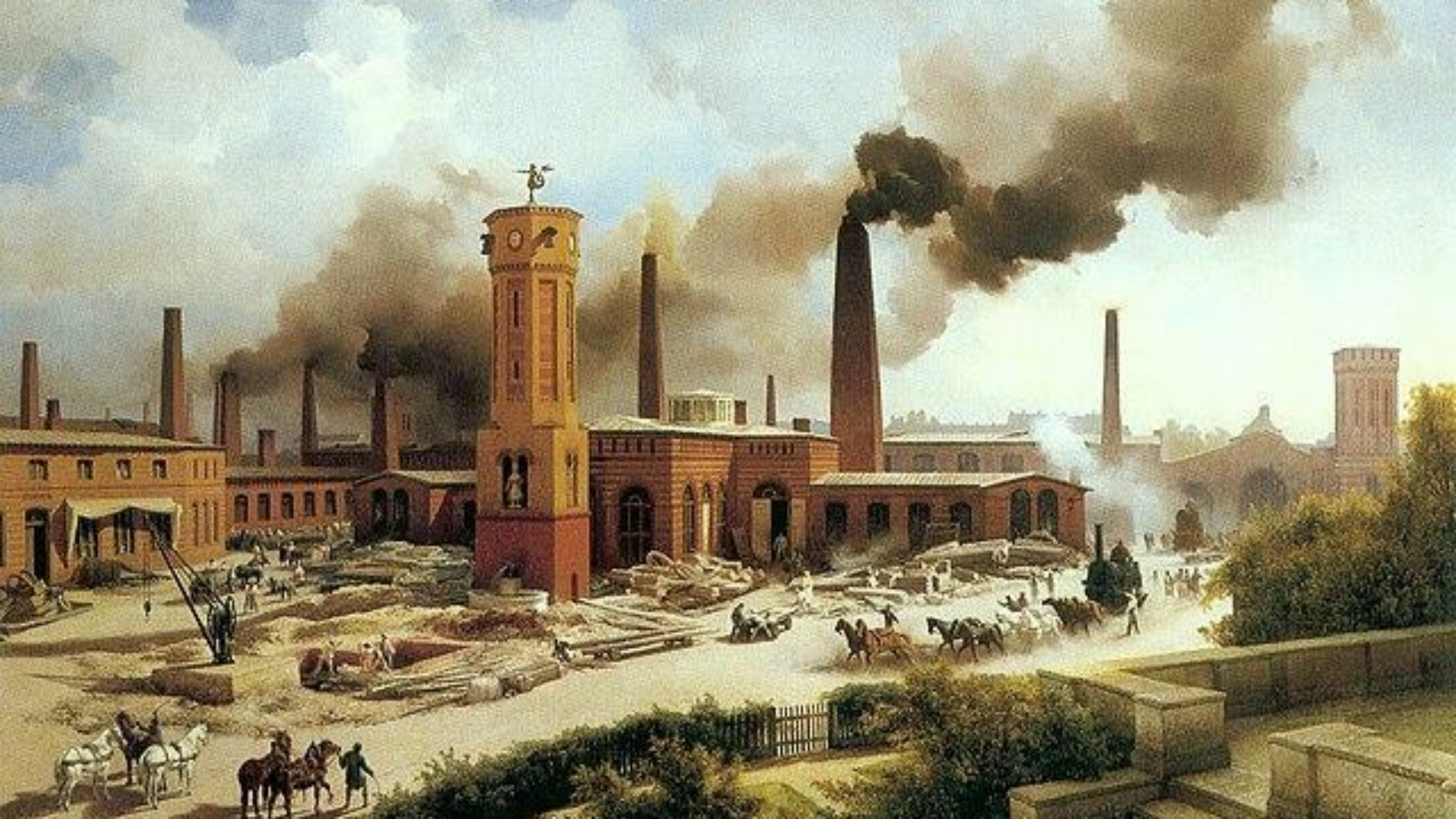
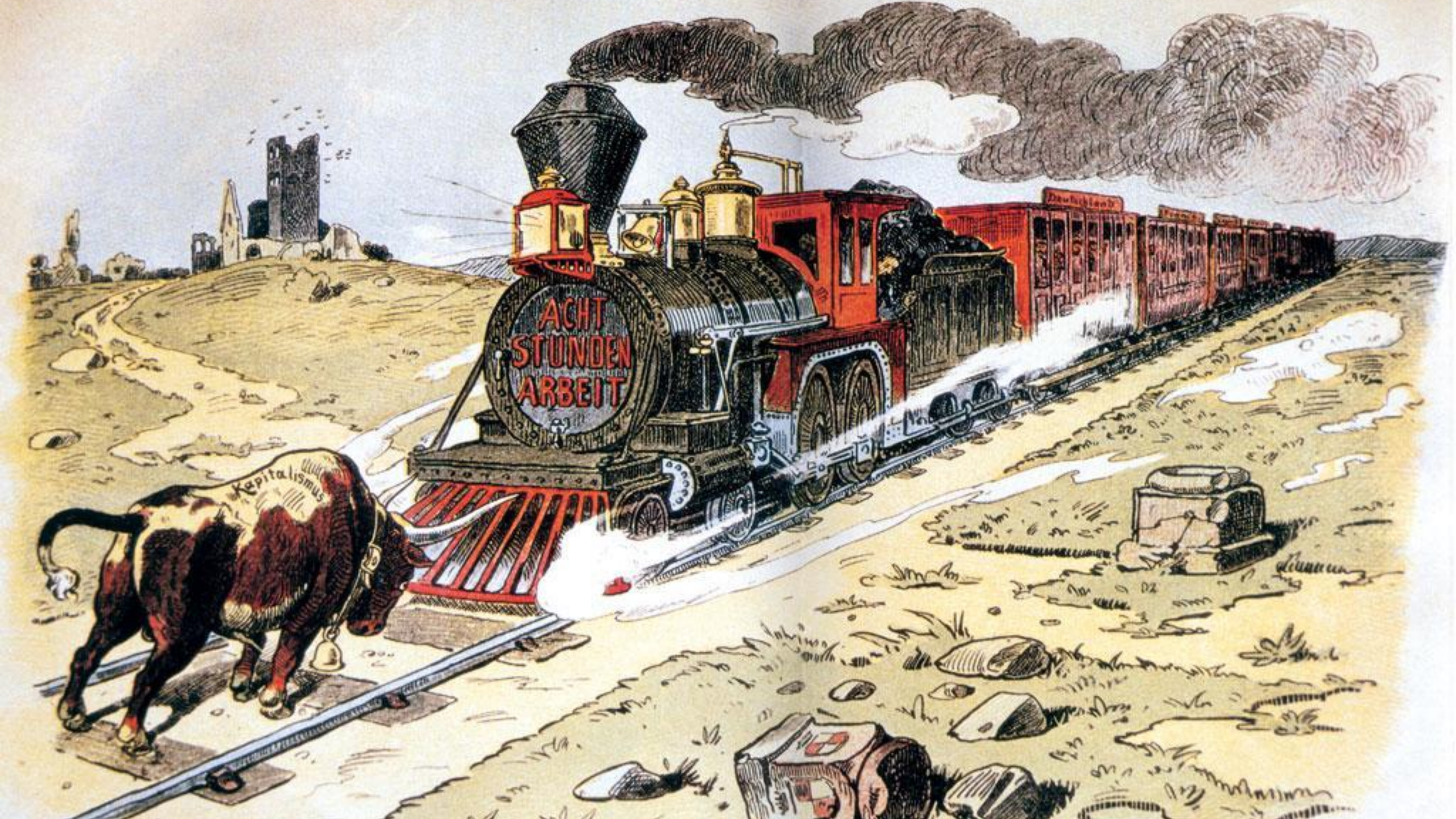
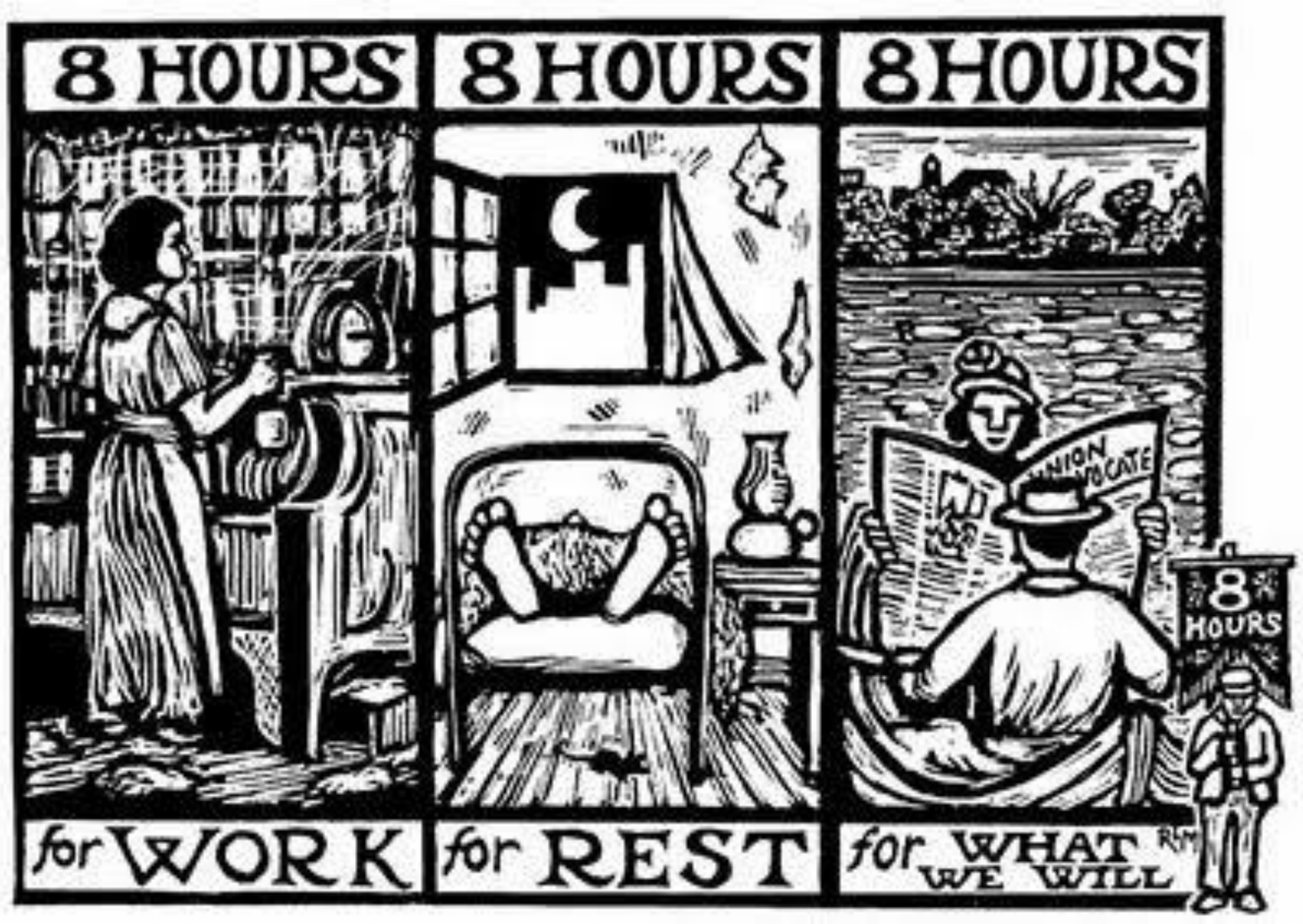


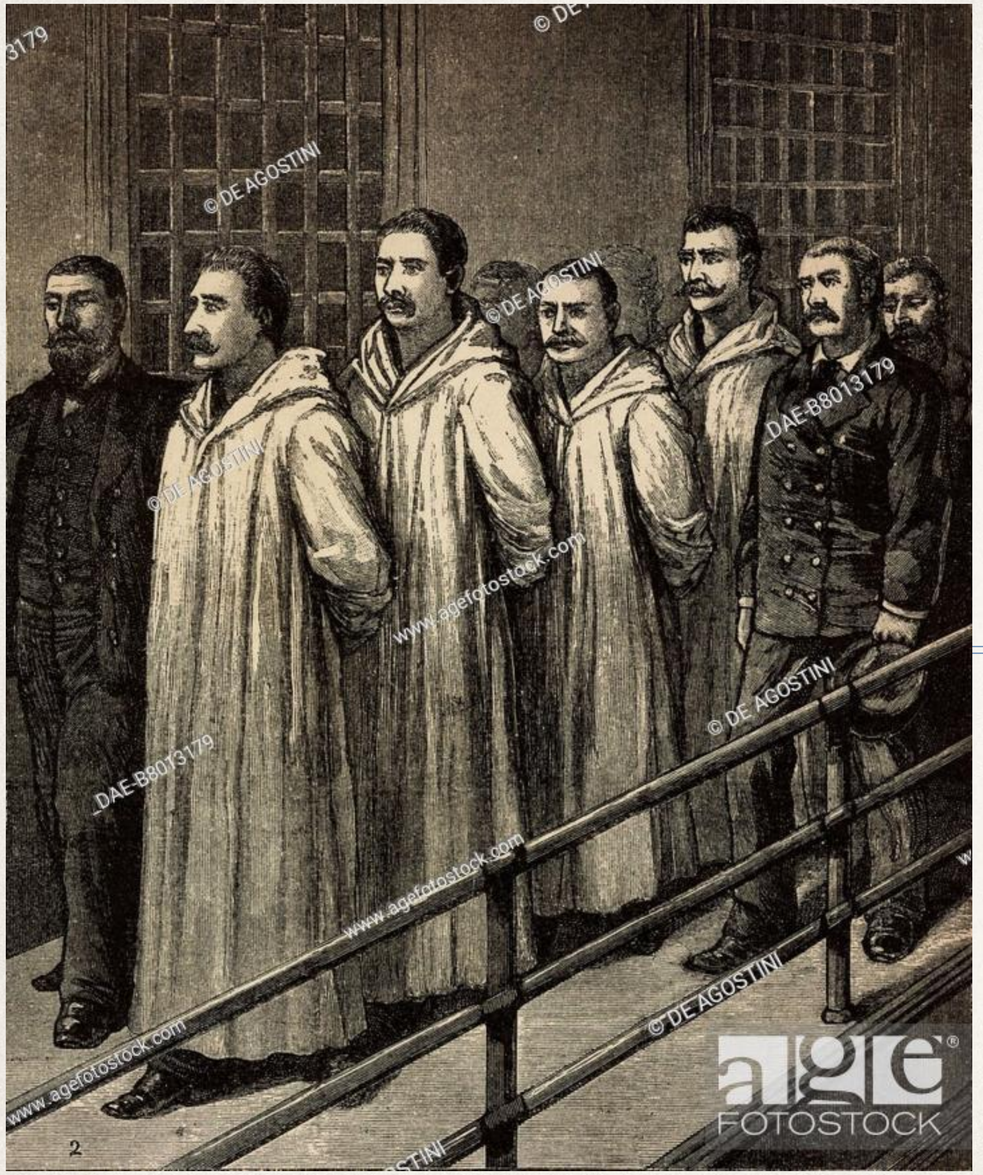

ACHT STUNDEN ARBEIT
Kapitalismus
Deutschland


15
A-9181
PARCEL EXPRESS
G. JOHNSON
Telegrams
Mouldboard
Lot Dan

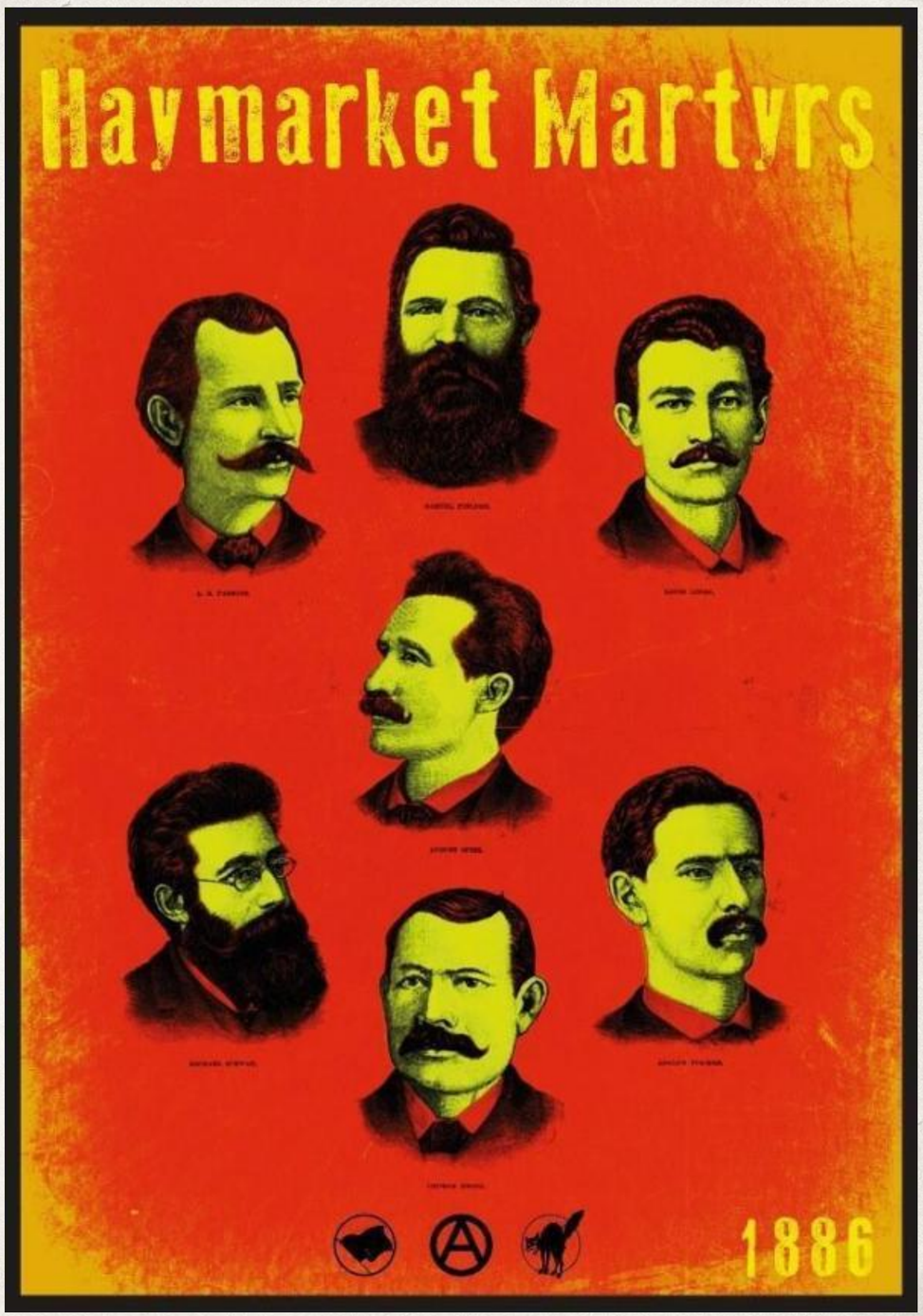



- Foto precedente: lo sciopero dei dock a Londra nel 1889; in questa pagina: manifesto per la difesa delle “tre otto”: lavoro, riposo, studio.  Nella pagina seguente, gli incidenti di Haymarket Square, Chicago, 4 maggio 1886.


CRANE BROS
MANUFACTURY




I «martiri» di Haymarket Square furono celebrati dalla stampa e in pubblicazioni fin dall’arresto subito dopo i fatti di Chicago.






- A Parigi, nell'estate del 1889 si riunisce la Seconda internazionale, che addotta anche la seguente risoluzione: «*Considerando che una simile manifestazione è già stata decisa per il I maggio 1890 dall'American Federation of Labor nel suo congresso di Saint-Louis del dicembre 1888, questa data è adottata per la manifestazione internazionale. I lavoratori delle diverse nazioni dovranno effettuare queste manifestazione nelle condizioni che saranno loro imposte dalla particolare situazione dei loro paesi*».


Tailors
demand
shops.



- «Qui la manifestazione del 4 maggio è stata semplicemente sconvolgente, e anche tutta la stampa borghese deve ammetterlo. Io ero alla tribuna 4 (un grande carro merci) e potevo abbracciare con lo sguardo solo una parte - 1/5-1/8- della massa, ma fin dove arrivava l'occhio erano tutti stretti stretti attorno all'altro, 250-300 mila persone, di cui più di 3/4 operai che manifestavano […] Nel complesso il raduno più gigantesco che si sia mai tenuto qui. […] Non avete idea del piacere che ho vissuto in queste ultime due settimane. Il bello però deve ancor venire. Prima la Germania a febbraio, poi il Primo Maggio là e in America, e ora questa domenica, in cui per la prima volta da quarant'anni è risuonata la voce del proletariato inglese. Mi sono sentito di due pollici più alto, quando ho guardato giù dal vecchio carro merci» (Friedrich Engels a August Bebel, maggio 1890)



- «Il primo giorno di Magio si andorno a veder li favori fatti dagli inamorati a le loro inamorate, zoé le porte dorate e ornate di fronde e corone di fiori con sonetti atachati, et dinanti le porte lauri et altri arbori piantati cum li tronchi dorati, con quaglie, pernize, peze di damasco, di raso, di veluto apichate agli rami, cum imprese et altre mille fantasie, e questo fo la matina. Dopo mangiato, in Santo Apostolo gli cardinali giovani et altri prelati getorono di la summità dil tempio in mezo, dove era numerosissimo populo, fanciuli, donne, giovani, et sopra tutto le loro cortigiane, quaglie, pernice et altri uccellini, con fuoco et acqua per rapresentare il discendere del Spirito Santo sopra gli Apostoli»






1-е Мая
ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПРАЗДНИК
ТРУДЯЩИХСЯ ВСЕХ СТРАН!

# Filippo Turati (1857-1932)

Il Primo Maggio è «il giorno del proletariato, l'onomastico della sua solidarietà internazionale di classe, il "santo" dei suoi dolori e delle sue speranze, la Pasqua della nostra fede, l'ora in cui [noi dell'altra fede] ci interroghiamo, ci confessiamo, a voce alta, nella comunione dei fedeli» («Avanti!», I maggio 1898)



Filippo Turati, *Questo primo maggio*, in «Critica sociale», 1912



Edmondo De Amicis (1846-1908) lavorò alla stesura de Primo Maggio dal 1891 al 1893. Rimasto inedito, fu pubblicato per la prima volta nel 1980 da Garzanti.




Anno II. Domenica, 1 Maggio 1890. N. 18.

IL SECOLO ILLUSTRATO

DELLA DOMENICA

IL PRIMO MAGGIO IN ITALIA.

- «Alle sette in punto il signor cavaliere Bianchini saltò giù dal letto e, affacciandosi alla finestra, ebbe due dispiaceri: vide che il cielo era tutto azzurro e che il muratore Peroni non era andato al lavoro. Questi e ne stava seduto, con la giacchetta sulle spalle, sullo scalino del suo uscio a vetri, in fondo al lungo terrazzino della casa bassa che formava un cortile triangolare con le due grandi ali dell'isolato. Diamine! Se festeggiava il 1° Maggio il Peroni, un operaio vecchio e tranquillo, c'era da credere che lo festeggiassero tutti gli operai di Torino»

**«Egli si svegliò con l'anima serena. Il suo primo pensiero corse ai milioni d'uomini che, quella stessa mattina, in tutte le parti del mondo civile, da Sidney a San Francisco, da New York a Berlino, da Mosca a Palermo, si erano svegliati prima di lui […] No, il primo Maggio non sarebbe morto più. Avrebbe potuto prender carattere pacifico per un periodo di tempo, e non più ispirare ad alcuno un terrore immediato. Ma ogni anno, infallibilmente, avrebbe riunito un milione di anime in più. E avrebbe finito per esser la festa vera delle nazioni!»**




ALLA CITTA' DI MOSCA
LAMPADE DITMAR
150

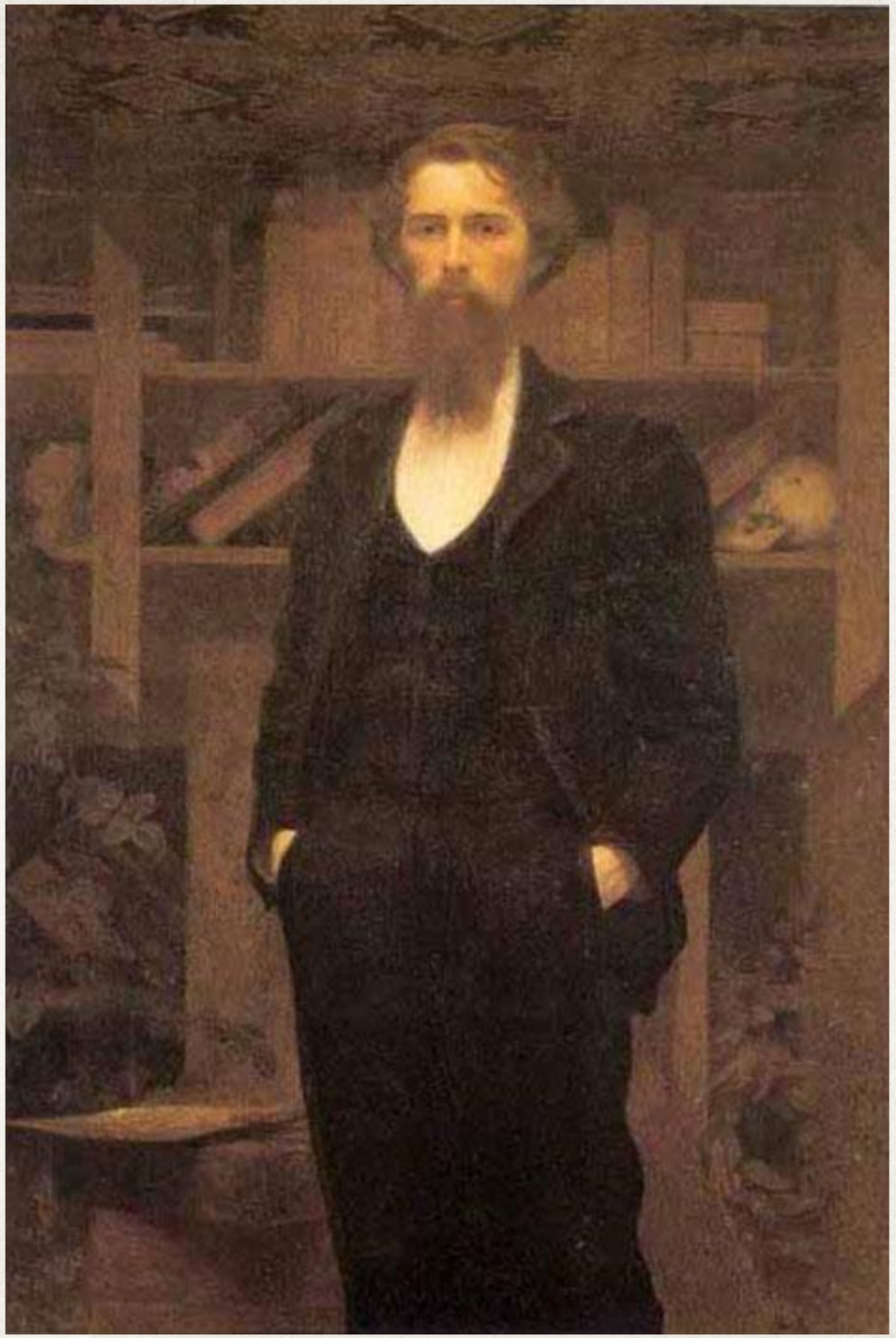


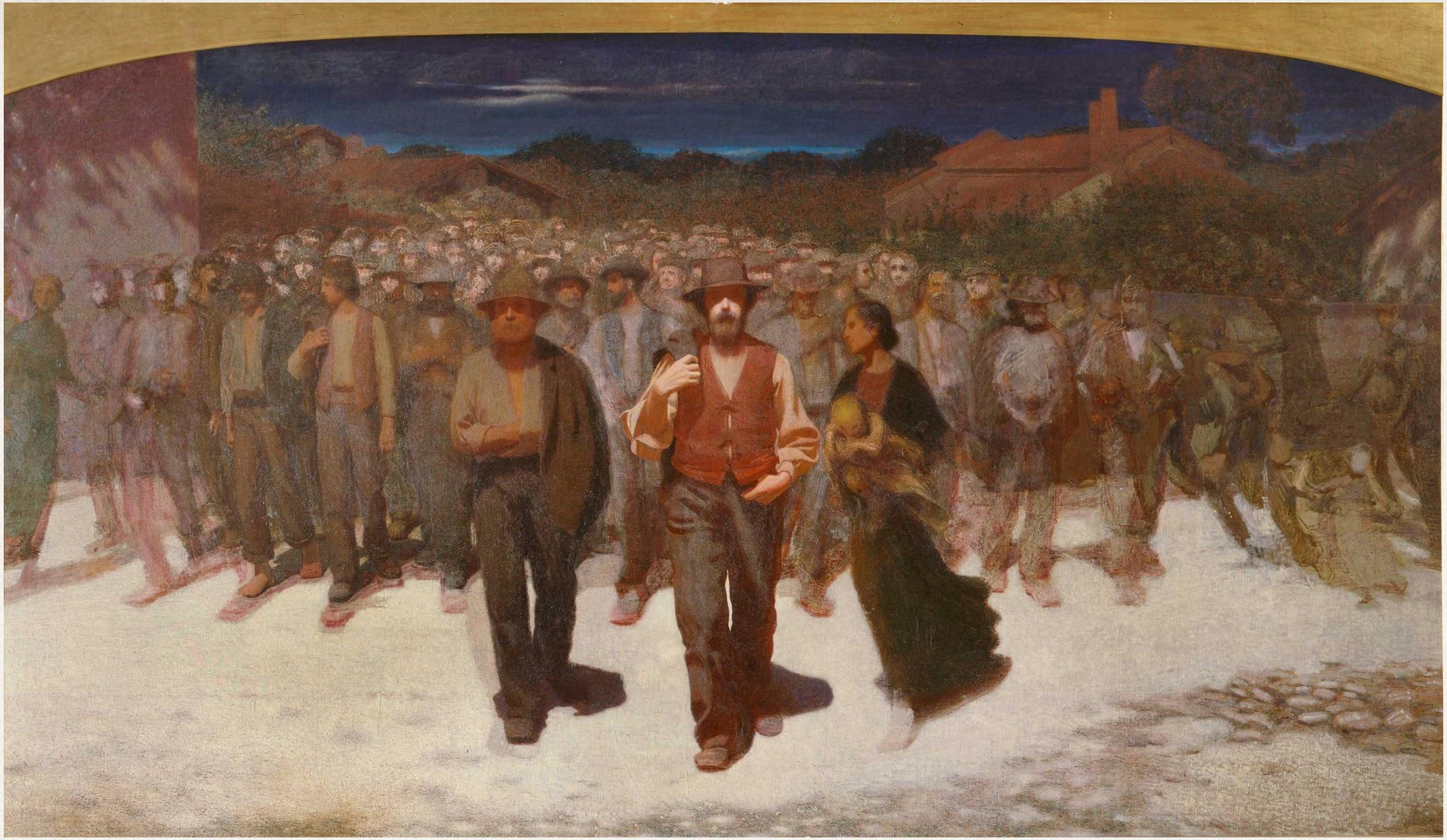

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*, 1898-1901

*Data*

G.Pellizza da Volpedo, *Taccuini*, ca 1895

“S'ode ... passa la Fiumana dell'umanità
genti correte ad ingrossarla. Il restarsi è delitto
filosofo lascia i libri tuoi a metterti alla sua
testa, la guida coi tuoi studi.
Artista con essa ti reca ad alleviarle i dolori colla
bellezza che saprai presentarle
operaio lascia la bottega in cui per lungo lavoro ti
consumi
e con essa ti reca
e tu chi fai? La moglie il pargoletto teco conduci
ad ingrossare la fiumana dell'Umanità assetata di
giustizia - di quella giustizia conculcata fin qui
e che ora miraggio lontano splende.”





- Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Fiumana*, 1895-1897

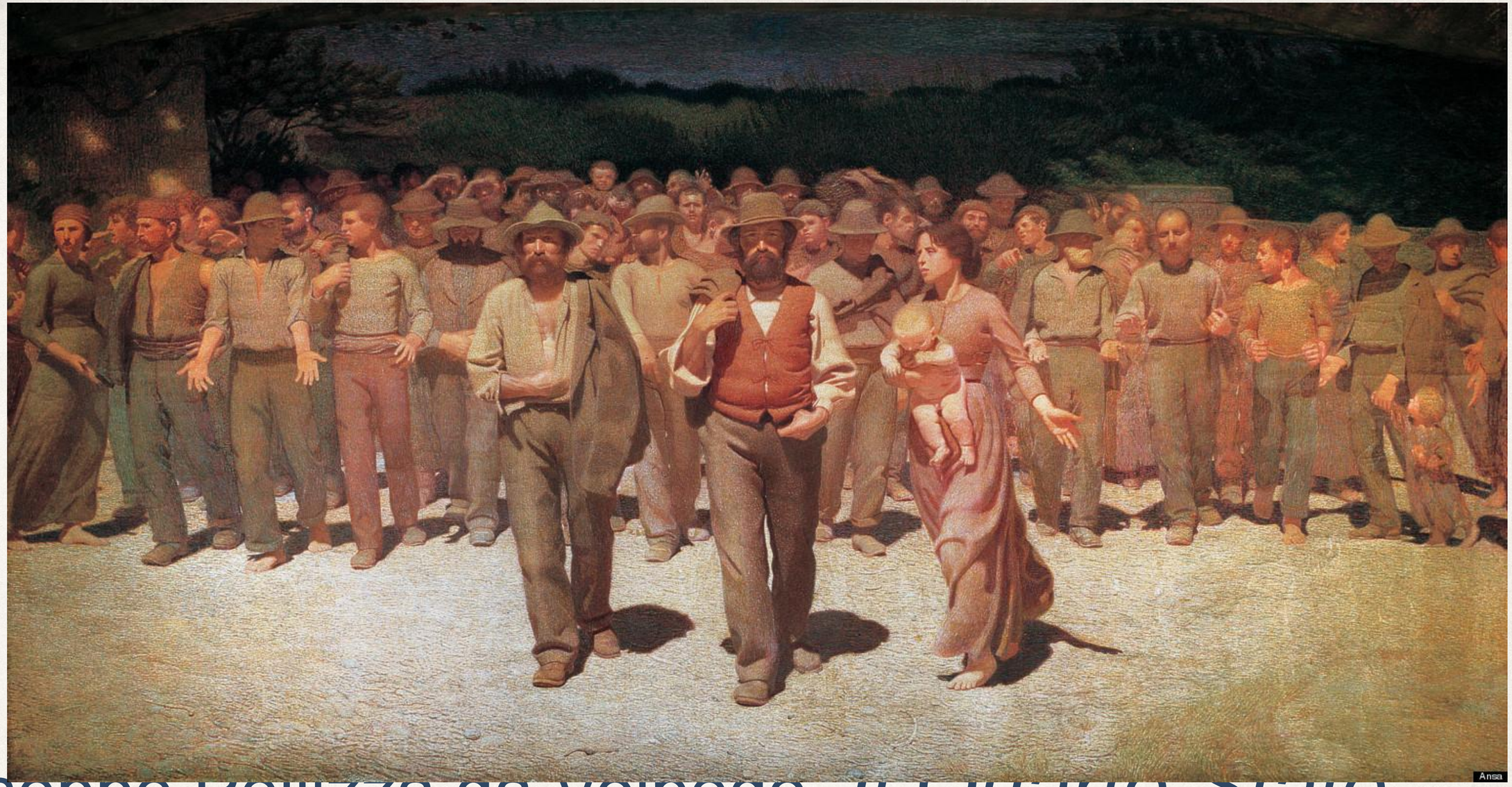



- Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Ambasciatori della fame*, 1891.




- Raffaello, Cartone per la Scuola di Atene, 1510 ca.; di seguito, Primo Maggio a Trieste, 1902.


gettyimages®
DEA PICTURE LIBRARY




# Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*, 1898-1901

*Data*


NOVECENTO


CINETECA BOLOGNA
DISTRIBUZIONE
UN FILM DI
BERNARDO BERTOLUCCI
Il Cinema Ritrovato
NUOVA VERSIONE RESTAURATA
NOVECENTO
ROBERT DE NIRO • GÉRARD DEPARDIEU
DOMINIQUE SANDA
e in ordine alfabetico: FRANCESCA BERTINI • LAURA BETTI • WERNER BRUHNS
STEFANIA CASINI • STERLING HAYDEN • ANNA HENKEL • ELLEN SCHWIERS
ALIDA VALLI • ROMOLO VALLI
e con STEFANIA SANDRELLI
e con DONALD SUTHERLAND
e con BURT LANCASTER
Direttore della Fotografia: VITTORIO STORARO (A.I.C.) Musica di ENNIO MORRICONE TECHNICOLOR®
Sceneggiatura di: FRANCO ARCALLI GIUSEPPE BERTOLUCCI BERNARDO BERTOLUCCI
Regia di BERNARDO BERTOLUCCI
Una coproduzione ITALO-FRANCO TEDESCA PIA • PRODUZIONE EUROPEE ASSOCIATE (ROMA) • GIS PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIÉS (PARIS) • ARTEMIS FILM (MONACO)
Distribuito dalla 20th Century Fox
Unipol
rai3




- «Ma la propaganda più visibile, e a cui si annette maggior importanza, è quella parlata. Già, innanzi tutto, da noi abbondano gli analfabeti per cui non è possibile altra propaganda che quella parlata. […] I segni di assenso, gli applausi, tutta quella corrente viva che nella maggior parte de' casi si stabilisce tra l'oratore e gli uditori elevano il diapason dell'ambiente, innalzano la facoltà ricettiva di ciascuno, ne moltiplicano la forza di percezione, fanno dell'ascoltatore come un cooperatore» (Ettore Ciccotti)

Pietro Gori, Vieni o Maggio (1982)
Vieni o Maggio t'aspettan le genti
ti salutano i liberi cuori
dolce Pasqua dei lavoratori
vieni e splendi alla gloria del sol
Squilli un inno di alate speranze
al gran verde che il frutto matura
a la vasta ideal fioritura
in cui freme il lucente avvenir
Disertate o falangi di schiavi
dai cantieri da l'arse officine
via dai campi su da le marine
tregua tregua all'eterno sudor!
Innalziamo le mani incallite
e sian fascio di forze fecondo
noi vogliamo redimere il mondo
dai tiranni de l'ozio e de l'or
Giovinezze dolori ideali
primavere dal fascino arcano
verde maggio del genere umano
date ai petti il coraggio e la fè
Date fiori ai ribelli caduti
collo sguardo rivolto all'aurora
al gagliardo che lotta e lavora

al veggente poeta che muor!



https://www.youtube.com/watch?v=_X0Rsf_7f0



# Anna Kuliscioff (1855-1925)

«Chi più di voi, donne lavoratrici, può sentire le ingiustizie del sistema capitalistico?Siete schiave nelle fabbriche, schiave nelle risaie e nei lavori agricoli, schiave degli speculatori sul lavoro a domicilio, schiave nelle stesse vostre famiglie. Il vostro lavoro è, dovunque, il più lungo e peggio pagato. Per voi non esiste debolezza fisica, maternità, dolcezza di vita familiare; tutta la vostra esistenza è un lento martirio»



Sabato, 1 Maggio 1915

# Avanti!

giornale del Partito socialista

# PRIMO MAGGIO 1915

## Viva il Socialismo! Abbasso la guerra!

**PARTITO SOCIALISTA ITALIANO**

**I° MAGGIO 1915**

*Compagni lavoratori!*

*Lavoratori e lavoratrici!*

LA DIREZIONE DEL PARTITO SOCIALISTA ITALIANO

**Internazionale di pe**
**e Internazionale di popoli**

**Confederazione Generale del Lavoro**

**Manifestazione del I° Maggio**

**I sopravviventi**




**LA GUERRA**

Mercoledì 1 Maggio 1918

PREZZI DI ABBONAMENTO

# Avanti!

Giornale del Partito socialista

Anno XXII - N. 120

PER LA DIFESA DEL PARTITO ANCHE PERICOLANTE DI LAVORATORI — LA DIFESA DELLE LAVORATRICI — IL NUOVO METODO DI GUERRA E L'INTERNAZIONALE

# I° MAGGIO 1918



Antonio Gramsci, *Il Primo Maggio 1918*, in «Il Grido del popolo», 27 aprile 1918

Il Primo Maggio non è più «festa triviale», ma prefigurazione delle «comunione universale dello spirito umano», in una prospettiva già rivoluzionaria (anche se non è nominata la rivoluzione)




ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПРАЗДНИКЪ ТРУДА
ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ СОЦІАЛИЗМЪ
МОНЕТНЫЙ
ДВОРЪ
МОНЕТНЫЙ
ДВОРЪ
gettyimages
HUM Images


人気
!


gettyimages®
Keystone-France

Да здравствует пролетарский

# 1 Мая

Международный праздник!



gettyimages
Heritage Images

АГИТ-ОТДЕЛ ПЕТЕРБУРГСКОГО КОМИТЕТА Р. П. П.

ПЕРВОЕ МАЯ—ДЕНЬ УКРЕПЛЕНИЯ ПРОЛЕТАРСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ




- Primo maggio dei lavoratori italiani a Parigi, 1924. I fuoriusciti politici italiani si incontrarono anche all'estero a celebrarlo, nonostante le divisioni ideologiche interne all'antifascismo.

ABBONAMENTI

# Avanti!

QUOTIDIANO DEL PARTITO SOCIALISTA ITALIANO DI UNITA' PROLETARIA

## PRIMO MAGGIO 1945

# PRIMO MAGGIO DI LIBERTÀ

## Il Partito ai lavoratori

LAVORATORI,

Il sole di nuovo Primo Maggio sorge i popoli oppressi, che stanno risorgendo a nuova vita dopo che l'Europa della sopraffazione hitleriana crollerà, hanno salutato ai loro quale simbolo di battaglia, quale di ammaestramento.

Le armate delle Nazioni Unite sulla loro tribolata, insanguinata marcia, sono giunte nel cuore dell'Europa: la bestia ferita e orami agonizzante la libertà, per cui combattiamo con rinnovata lena, torna a splendere sulle vostre lavoratrici, che hanno conosciuto le catene della più feroce schiavitù. E gli Italiani tutti, insorgendo compatti il 25 Aprile contro nazisti ed i loro dei Italiano, avete cancellato dalla faccia di questa la classe più criminale e corruttrice, pronta a rinnovare la classe dirigente del Paese.

Ma questo Primo Maggio. La guerra non è ancora finita: la lotta delle armate contro il nazifascismo. Sono anche Italiani della Venezia Giulia.

LAVORATORI,

Questo è la vostra ora, ognuno le dia solo la resa incondizionata, e ripromettiamo tale certezza di vittoria il cammino del nostro ritorno.

Per questo primo, perciò vi potete riprendere la lotta per la vita più alta. Il Socialismo, nel suo più alto significato della guerra di liberazione, è condizione di vita, è un'esigenza che



Pietro Nenni, uscito da un campo di concentramento in Francia

## Gli assenti

## 1° maggio 1890

Così il Secolo lo salutò, non certo senza retorica

## La resa tedesca per oggi?

*Le fine prossima della guerra in Italia; gli Alleati al Piave, gli Jugoslavi a Trieste*

- M. Antonioli, *La «data d'oro» del socialismo. Aspetti del Primo Maggio in Italia tra Otto e Novecento*, in «*Sappi che oggi è la tua festa*». *Per la storia del 1° maggio*, a cura di A. Pannaccione, Venezia, Marsilio, 1986, pp. 15-50.
- A. Prosperi, *La religione della Controriforma e le le feste del Maggio nell'Appennino tosco-emiliano*, in Id., *Eresie e devozioni. La religione italiana in età moderna*. t. 3. *Devozioni e conversioni*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2010, pp. 7-27.
- A. Prosperi, *La Pasqua dei lavoratori*, in Id., *Il lato sinistro*, Roma, Mauvais Livre, 2021, pp. 19-47.
- *Primo Maggio. Le origini di una festa*, a cura di A. Riosa, Firenze, Giunti, 1988
- *Storia del Primo Maggio*, a cura du R. Zangheri, Milano, AIEP editore, 1988
- *L'Ottocento. Tradizione e modernità*, a cura di G. Maifreda, in *Storia del lavoro in Italia*, a cura di F. Fabbri, Roma, Castelvecchi, 2018.
- L. Gaeta, *Storia (illustrata) del diritto del lavoro italiano*, Torino, Giappichelli, 2020.
- A. Pannaccione (a cura di), *La memoria del Primo Maggio. Storia iconografica della festa del lavoro. Gli inizi, il radicamento*, 2. voll., Venezia, Marsilio (Fondazione Brodolini), 1988.

- https://www.theguardian.com/commentisfree/2012/may/01/may-day-history-international-workers-day