

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018**TITOLO: Scuola e Museo: una comunità di apprendimento**

"Raccontare la Scienza. Oggetti, immagini, suoni tra museo e scuola"

RESPONSABILE: Maurizia Merlo/Daniela Poma**AREA DI RIFERIMENTO:**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Lingue | <input checked="" type="checkbox"/> Matematica/Scienze/Tecnologia |
| <input checked="" type="checkbox"/> Territorio e ambiente | <input type="checkbox"/> Inclusione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Musica e immagine | <input type="checkbox"/> Cittadinanza e costituzione |

DESTINATARI : alunni delle scuole d'infanzia, primaria e secondaria dell'Istituto**OBIETTIVI FORMATIVI DA RAGGIUNGERE:**

- sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della scienza
- stimolare la motivazione a fare nuove scoperte
- stimolare la creatività ed il pensiero divergente
- attivare processi riflessivi e metacognitivi
- trovare relazioni tra le cose (lavorare per analogie)
- conoscere il museo

COMPETENZE DA MIGLIORARE:

Si fa riferimento al modello dei GLOs elaborato ed utilizzato nei progetti condivisi fra ambiente di apprendimento formale (scuola) e informale (museo)

- Knowledge and understanding (conoscenza e comprensione)
- Skills (abilità)
- Attitudes and values (atteggiamenti e valori)
- Enjoyment, inspiration, creativity (divertimento, ispirazione, creatività)
- Behaviour and progression (comportamento e progressione)

METODOLOGIE UTILIZZATE

Si applicherà la metodologia elaborata all'interno del progetto europeo *Intrface*, appena terminato, che prevede una forte personalizzazione dei percorsi di apprendimento sulla base delle esigenze e delle preferenze degli insegnanti. Durante il primo e dai successivi incontri fra gli insegnanti e i curatori dei musei, scaturiranno linee operative condivise che si tradurranno in specifiche didattiche in campo scientifico, artistico, musicale. Tutte queste attività verranno documentate in una piattaforma sociale online che permetterà il confronto e lo scambio di idee tra i partecipanti al progetto.

DESCRIZIONE

Incontro tra insegnanti e curatori dei musei universitari
 Esplorazione del museo da parte degli insegnanti
 Individuazione di un argomento partendo da uno o più reperti del museo
 Programmazione delle attività attraverso l'uso dei GLOs
 Eventuale aggiornamento per gli insegnanti
 Laboratori per i bambini al museo e a scuola e coursework (sviluppo dell'unità di apprendimento)
 Mostra finale